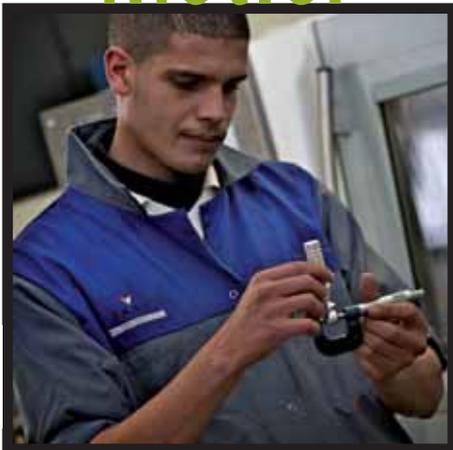


TOPO

www.jeunes-ic.com

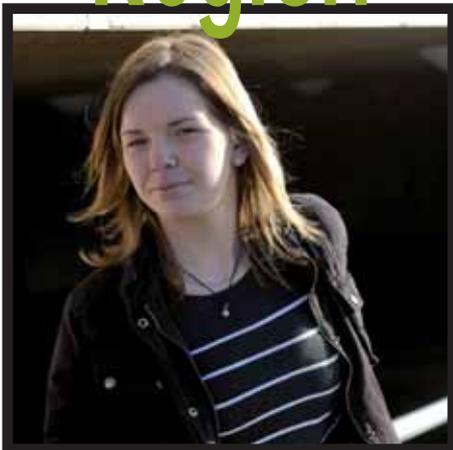


Métier



Opérateur-régleur

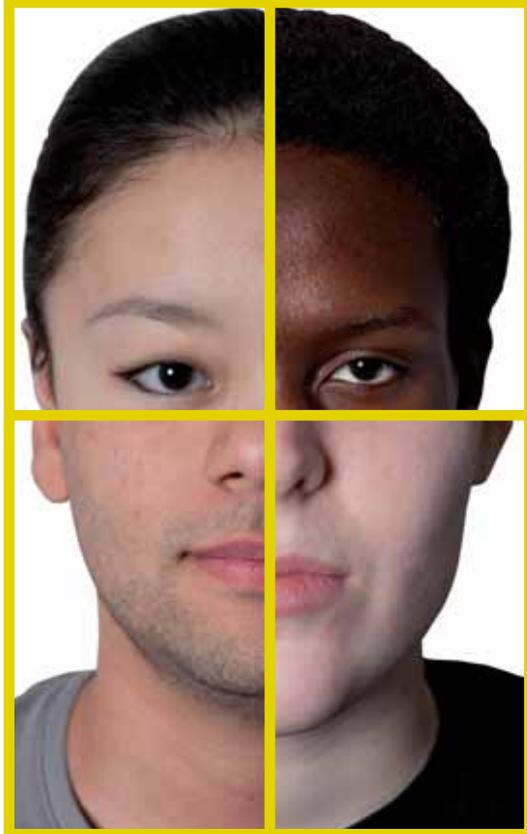
Région



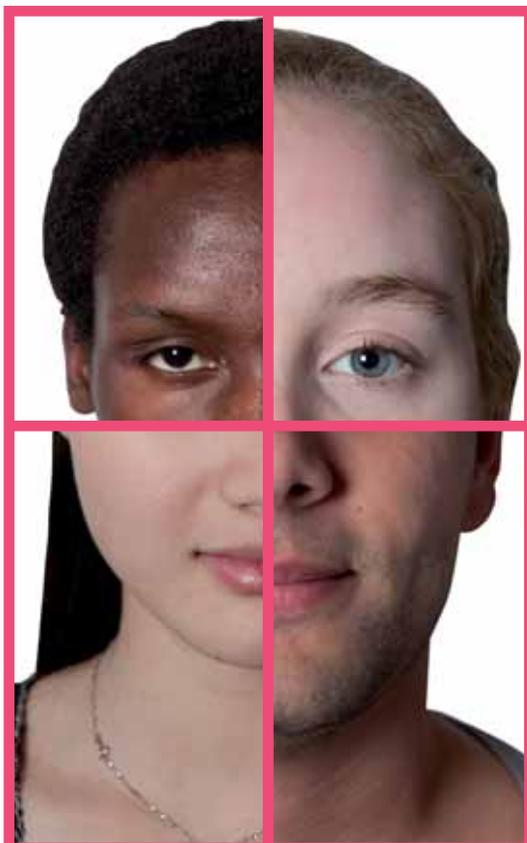
Portes ouvertes dans les CFA

Et aussi :

Abonnement réduit à L'Est Républicain • Le Clap aide vos projets • 2^e rencontres jeunes : jobs et emploi • Permis : le rôle des points • Long métrage à Montbéliard • Énergies urbaines à Besançon • etc



Dossier DISCRIMINATIONS : comprendre et lutter



Abonnement 12 mois à L'Est Républicain au tarif spécial jeunes

Les moins de 30 ans peuvent recevoir L'Est Républicain quotidien pour **108€ au lieu de 295,70€** (307 numéros)

L'offre est réservée aux 815 premières personnes qui en font la demande.

Le Crij de Franche-Comté et l'Est Républicain s'associent de nouveau pour proposer cette offre aux 815 premiers jeunes qui en feront la demande. Il suffit de découper, remplir et renvoyer le coupon ci-contre avec votre règlement de 108 euros au service abonnement de l'Est Républicain. Cette proposition s'adresse aux moins de 30 ans qui ne sont pas déjà abonnés à l'Est Républicain. Elle leur permet de recevoir leur quotidien régional à domicile, 6 jours sur 7 (dimanche excepté) pendant 12 mois, ce qui correspond à 307 numéros et à une remise de 187,70 euros par rapport au tarif habituel d'abonnement.

Autre avantage : il est possible de demander l'interruption de l'abonnement pendant vos vacances en appelant au 03 83 59 08 08

Abonnement promotionnel 12 mois

SPECIAL JEUNES

NOM :

Prénom :

N° : Rue

Code postal : Ville :

N° de tél. :

Je joins un chèque de 108 euros à l'ordre de **L'EST RÉPUBLICAIN Bulletin à retourner à : L'EST RÉPUBLICAIN - Service abonnement**
Rue Théophraste-Renaudot
HOUEMONT - 54 185 HEILLECOURT cedex

QUAND L'UNIVERSITÉ ORIENTE



Photo Ludovic Godard

Le bureau d'aide à l'insertion professionnelle de l'Université organise de nombreux rendez-vous autour de l'orientation et de l'emploi. En mars, 4 dates à cocher : d'abord le 22, pour la 2e édition de la soirée mas-

ters, à la Maison des étudiants, campus de la Bouloie à Besançon (17h-21h). L'idée est de favoriser les échanges en permettant aux étudiants de rencontrer les responsables de masters, des représentants du monde économique intervenants dans les

formations et de discuter avec d'anciens étudiants de masters. L'occasion de mieux affiner une orientation, mais aussi de faire connaître la richesse de l'offre de masters à l'Université de Franche-Comté et son excellent taux d'insertion professionnelle. Les 3 autres rendez-vous concernent particulièrement l'emploi : les étudiants pourront s'informer sur les métiers du droit (le 18, de 14 h à 17 h 30 au département AES-droit de l'UFR STGI, rue Roussel à Belfort), les métiers de l'armée (le 22 de 12 h à 15 h site des Portes du Jura à Montbéliard, le 31 à l'IUT de Belfort) ou participer au café pour l'emploi prévu le 29 à 9 h à la BU de Belfort, avec des spécialistes en ressources humaines, présents pour les familiariser avec les techniques de recherche d'emploi.

Infos : www.univ-fcomte.fr

Bon plan
carte Avantages jeunes
Deuxième journée ciné

Le 2 mars, il sera possible d'utiliser les 3 coupons d'entrée à 3 euros disponibles dans le pack Avantages jeunes (pour ceux qui n'ont pas déjà été utilisés lors de la première journée ciné en octobre). Organisée avec le Crédit Mutuel, cette journée a lieu au Mégarama et au Victor Hugo à Besançon, à l'Olympia à Pontarlier, au Paris à Morteau, au Mont d'Or à Métabief, au Colisée à Montbéliard, au Foyer à Pont-de-Roide, au Mégarama à Audincourt, au Casino à Morez, aux Tanneurs à Dole, au Méliès à Lure, au Majestic à Vesoul, au Molière à Luxeuil, au Cinemavia à Gray et au Pathé Belfort. Les coupons peuvent être utilisés dans ces cinémas à n'importe quelle séance.



ASTRONOMIE

Rendez-vous le 12 mars à l'Observatoire de Besançon pour tout savoir sur les mesures de distances dans le système solaire avec Agnès Fienga, astronome. Conférence à 14 h 30, infos 03 81 66 69 06.

BAR DES SCIENCES

«Chocolat(s)» : débat autour du

chocolat : fabrication, nutrition... Le mardi 15 mars au bar «Nulle part ailleurs» de Vesoul de 20 h à 22 h. Animé par Mickaël Azouz, chocolatier et Pascal Rémond du Pavillon des sciences de Montbéliard.

CAFÉ NUMÉRIQUE

Jean-Pierre Balpe vient évoquer les rapports, les confrontations, les associations entre littérature et numérique le 17 mars à la scène numérique de Montbéliard (0805 710 700)

CINÉMA

«Le Vent se lève» de Ken Loach (2005) le 9 mars, «Soul kitchen» de Fatih Akin (2008) le 23 : deux films projetés en VOST au Petit théâtre de la Bouloie, Besançon (03 81 48 46 61)

CHORALE

Voyage à travers la musique polyphonique avec la chorale universitaire dirigée par Vika Mahu. Le 17 mars à Besançon, la Bouloie (03 81 48 6 61)

CONFÉRENCE

«Comment revisiter Shakespeare ?» par le metteur en scène Philippe Person, le 11 mars à l'auditorium de Lure. (infos, 03 84 30 33 42).

ELECTRO

«Burn da boat», soirée electro avec Mydriaz et Acidtrip, organisée le 17 février par le Citron vert sur la péniche Pravda à Besançon. Le lendemain, c'est «smac my pitch up», after electrorock gratuite à la Rodia, avec Yodi, Mat et Zanet. Et le 25,

rendez-vous à la cour des Miracles pour la projection du documentaire «Favela on blast» suivie d'une soirée tropical house. Infos, 06 30 36 04 30, www.lecitronvert.org

JAZZ

Le département jazz du conservatoire de Belfort présente «Round Monk», concert d'élèves et de professeurs autour de la musique de Thelonious Monk. Le 29 mars à la Poudrière. Infos, 03 84 54 27 53.

LECTURE MUSICALE

Daniel de Roulet, auteur suisse, lit des extraits de son roman «le Silence des abeilles». Chiara Banchini le ponctue d'intermèdes au violon. Le 15 mars à 12 h 20 au Granit de Belfort (03 84 58 67 67).

THÉÂTRE NUMÉRIQUE

«Hermself» est un spectacle associatif performance, vidéo, musique, lumières et multimédia pour évoquer le rapport à l'au-delà, l'expérience «de l'entre_vie et de la (re)naissance». Le 14 mars à la scène numérique de Montbéliard (0805 710 700).

VJ

Issue de l'electro, la VJ (video jockey) concerne les pratiques liées à l'image en direct Le 16 mars à 20h30, le Crous et le Citron vert organisent à Besançon des rencontres régionales. Elles permettront de connaître la sphère VJ de la région, de voir les démos des participants des ateliers de création, d'échanger sur le mix vidéo, les performances in situ et notamment le mapping VJ. Réservation Crous 03 81 48 46 61

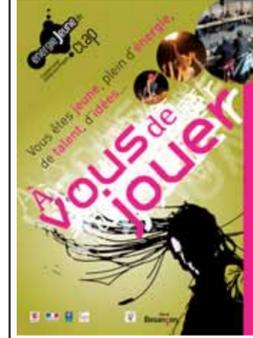
Supplément mensuel coproduit par le Centre Régional d'Information Jeunesse de Franche-Comté et L'Est Républicain
ToPo - CRIJ - 27 rue de la République 25000 Besançon tél 03 81 21 16 08 fax 03 81 21 16 15 e-mail : topofc@gmail.com site : www.jeunes-fc.com

Agrément jeunesse et éducation populaire : CRIJ n°25 JEP 328 Rédacteur en chef : Stéphane Paris Crédits photos : Laurent Cheviet, Yves Petit, Crij Franche-Comté Dessins : Christian Maucler Maquette : Sladjana Becic. Régie publicitaire : L'Est Républicain Imprimerie : L'Est Républicain 54180 Houdeumont. Le Crij de Franche-Comté est une émanation du ministère de la Jeunesse et des Sports, de la Région de Franche-Comté, du Conseil général du Doubs et de la Ville de Besançon. Il réalise ToPo en partenariat avec L'Est Républicain et le Progrès et avec le soutien du Crédit Mutuel de Franche-Comté.

Le prochain numéro sera disponible le 25 mars en supplément du Progrès et le 29 mars en supplément de l'Est Républicain.

Initiatives, talents, idées Clap de départ

Simple d'utilisation, ce nouveau dispositif enclenché par la Ville de Besançon et le Crij de Franche-Comté est au service des projets de jeunes. Il est accessible à tous les jeunes francs-comtois.



(11 à 30 ans) a pour objet de les aider à mettre en œuvre une idée, collectivement ou individuellement. Et par l'intermédiaire d'Energie jeune, il permet de faire connaître et mettre en valeur les expériences réussies. Une forme d'encouragement pour rendre plus visibles les idées des jeunes, leurs initiatives et leurs talents, puisque le Clap a aussi vocation à mettre en avant leurs pratiques culturelles et artistiques.

- **UN APPUI MÉTHODOLOGIQUE** permanent assuré par un conseiller référent
- **UN APPUI TECHNIQUE** au cours de la réalisation du projet, donnant accès à des compétences spécifiques et à un accompagnement.
- **UN APPUI LOGISTIQUE** avec mise à disposition de matériel, de locaux, de documentation, d'utilisation d'internet, du téléphone, de photocopie.
- **UN APPUI FINANCIER** éventuel, surtout pour compléter ou pallier les aides de dispositifs existants.

Ces soutiens sont accessibles à tous les jeunes francs-comtois, quel que soit leur statut. Pour déposer un dossier, il suffit de se connecter sur energiejeune.fr

Contact et infos complémentaires : Crij de Franche-Comté - Clap / Energie jeune - 27 rue de la République, 25000 Besançon (03 81 21 16 16 ; contact@jeunes-fc.com).



La culture, le sport, l'humanitaire, la solidarité, etc. : à part les domaines scolaire et professionnel, des projets de tous ordres ont vocation à être aidés par le Clap ou comité local d'aide aux projets. Ce nouveau dispositif pour les jeunes

COORDONNÉES DU RÉSEAU INFORMATION JEUNESSE DE FRANCHE-COMTÉ

- Crij - Centre Régional d'Information Jeunesse 27 rue de la République 25000 Besançon 03 81 21 16 16
- Cij - Info Jeunesse Jura 17 place Perraud 39000 Lons-le-Saunier 03 84 87 02 55
- Cij - Centre Information Jeunesse 1 rue de Franche-Comté 70000 Vesoul 03 84 97 00 90
- Bij - Belfort Information Jeunesse 3 rue Jules Vallés 90000 Belfort 03 84 90 11 11
- Bij - Bureau Information Jeunesse 2 avenue des Alliés BP95287 25025 Montbéliard cedex 03 81 99 24 15

Brèves

MÉTIERS DE L'ARMÉE

Pour tout savoir sur les formations et les recrutements, rendez-vous le 19 mars de 14 à 16 h 30 pour une rencontre avec le centre d'information et de recrutement des forces armées au Cij de Vesoul. Renseignements, 03 84 97 00 90.

ATELIERS

Le Cij de Vesoul accueille les jeunes en atelier de perfectionnement informatique les 1^{er}, 15 et 29 mars de 18 à 20 h. Egalement programmé, un atelier CV le 5 mars de 14 à 16 h. Inscriptions au 03 84 97 00 90.

ICI

Nouveau service du Crij de Franche-Comté pour les jeunes, les infos conseils individualisés ont débuté. Quatre types de rendez-vous sont programmés, autour :
- des projets (1^{er} et 3^e lundis du mois),
- de l'international (1^{er} et 3^e mardis),
- des stages, jobs et emploi (1^{er} et 3^e mercredis)
- du logement (1^{er} et 3^e jeudis). Renseignements, 03 81 21 16 16.

JOURNÉE DE L'AUDITION

Pour tout savoir pour préserver sa santé auditive, rendez-vous le 10 mars dans le réseau information jeunesse de Franche-Comté.

CHARQUEMONT

Malencontreux oublié dans le dernier numéro de TOPO consacré au domaine skiable en Franche-Comté. Il y manquait le domaine de La Combe Saint-Pierre - Charquemont : un domaine dans un très beau site permettant de profiter au mieux de la nature à une altitude de 800 à 1 035 m. Cinq pistes de ski alpin idéales pour débiter (3 bleues, 1 rouge, 1 baby) avec 3 téléskis et 1 fil neige, 5 pistes de ski nordique sur 37 km (dont une piste éclairée de 2 km à Damprichard) et des circuits raquette sont proposés. www.combesaintpierre.fr

«CŒUR D'ARTISAN»

Du 25 mars au 3 avril 2011, découvrez les métiers de l'artisanat. 260 professionnels vous ouvrent leur cœur. Salons, portes ouvertes, show des créateurs, jeux, cadeaux... Programme à découvrir sur www.coeur-artisan.com

Peut-on préparer le Daeu en Franche-Comté ?

Le Diplôme d'accès aux études universitaires (DAEU) est un diplôme national de niveau IV, reconnu au même titre que le baccalauréat. Il confère les mêmes droits que ce dernier, permettant l'accès aux études de l'enseignement supérieur et aux concours administratifs de catégorie B. En Franche-Comté, la préparation au DAEU est réalisée par le centre de télé-enseignement universitaire (CTU) et assurée par des enseignants de l'Université de Franche-Comté et des lycées de la ville de Besançon. Public : non bacheliers, ayant interrompu depuis 2 ans leurs études initiales, âgés de 24 ans au moins au 1^{er} octobre de l'année de délivrance du diplôme ou de 20 ans au moins au 1^{er} octobre de l'année de délivrance du diplôme en justifiant de 2 années d'activités professionnelles à temps plein ou à temps. Deux options sont proposées : A (domaine arts, lettres et langues) avec des enseignements en anglais, expression-communication, géographie et histoire. B (domaine sciences, technologies, santé) avec 2 matières obligatoires (français et mathématiques) et 2 optionnelles parmi physique, chimie et sciences de la nature et de la vie. voir www.ctu.univ-fcomte.fr



Où préparer un BTS constructions métalliques ?

Vingt-sept établissements en France proposent cette formation, en formation initiale ou par apprentissage, permettant de devenir charpentier métallique, dessinateur-projeteur ou serrurier-métallier. L'option n'est pas présente en Franche-Comté. Les établissements les plus proches à proposer cette formation sont le LEGTP René Cassin à Mâcon, le lycée Fayès à Villeurbanne, le lycée La Mache à Lyon, le CFA et le lycée Stanislas à Wissembourg. Infos : www.onisep.fr

Je recherche un maître d'apprentissage pour mon bac pro option systèmes électroniques numériques option télécommunications et réseaux, où dois-je me renseigner ?

Pour trouver un maître d'apprentissage, quel que soit le domaine, vous pouvez vous adresser à la Mission locale la plus proche de chez vous ou à la Chambre de métiers. Les sites suivants proposent des offres en ligne : www.bourse-apprentissage-fc.fr, www2.pole-emploi.fr, www.artisan-comtois.com. Il peut être également fructueux de faire des candidatures spontanées, vous trouverez des adresses d'entreprises dans les pages jaunes ou encore sur www.aef.cci.fr et http://fr.kompass.com



Conducteur de ligne, la bonne voie



Bien formé, un opérateur-régleur sur machine à commande numérique trouve facilement du travail.

Visite du CFA de l'industrie à Besançon. Classe de CAP conduite de systèmes industriels, 2^e année. 7 élèves apprennent le métier d'opérateur sur des machines-outils récentes.

Des conditions optimales et la certitude d'avoir du travail à la sortie. S'il n'y a que 7 élèves c'est ce type de section a du mal à recruter. En première année, ils sont à peine plus, 11. «Même ceux qui n'auront pas leur diplôme pourront

trouver un emploi» assure Patrick Marche, responsable de la section. A l'heure actuelle, c'est plutôt un luxe. D'autant que leurs compétences sont adaptables aisément, ce qui leur permet de s'orienter vers d'autres domaines que l'industrie,

tel l'agroalimentaire. «Trois mois après la sortie, il y a un taux de placement de 90 % indique Claude Munier, développeur de l'apprentissage. Beaucoup sont gardés dans les entreprises où ils étaient en apprentissage. Celles-ci sont

d'autant plus enclines à les embaucher qu'elles les connaissent et qu'ils ont été formés selon leurs conceptions de travail». Ils ont aussi le choix de poursuivre jusqu'en bac pro technicien d'usinage, et même jusqu'au BTS voire au niveau d'ingénieur. En sortie de CAP, ils sont opérateur, capables de monter sur une machine à commande numérique l'outil et la pièce à travailler et d'assurer la production de façon autonome. Le technicien d'usinage sort

«Trois mois après la sortie, le taux de placement est de 90 %»

opérateur-régleur : il a en plus la capacité de faire de la programmation. «Il se focalise sur les réglages explique Christophe Girardot, chargé de promotion bac pro, peut les transférer, monter les jauges, varier les programmes. Il y a une grosse partie informatique». «Dans l'ensemble précise Patrick Marche, il faut 7 ans d'expérience pour devenir un bon professionnels». Au départ, certaines prédispositions sont nécessaires : la rigueur, la capacité de raisonnement, l'organisation mentale permettant de décomposer les étapes, la vision dans l'espace, la précision. «Nous avons souvent des élèves qui aiment les maquettes, les petits trains, qui aiment démonter un objet pour voir comment il fonctionne. Une fois dans l'entreprise, il faut à la fois aller vite et figoler, associer vitesse et excellence, comprendre rapidement pourquoi quelque chose ne va pas. C'est un défi permanent». Autre défit des conducteurs de ligne, autre nom du métier, la nécessité de suivre les évolutions technologiques des machines. «C'est vraiment de la formation tout au long de sa vie».

S.P.



Les entreprises sont friandes de diplômés CAP bien formés.



La simulation informatique, de plus en plus présente.



L'opérateur-régleur réceptionne les pièces du système mécanique à réaliser, les adapte les unes aux autres, étudie le plan du produit, repère les divers éléments et leur mode de fixation (vis, soudage, rivet)...



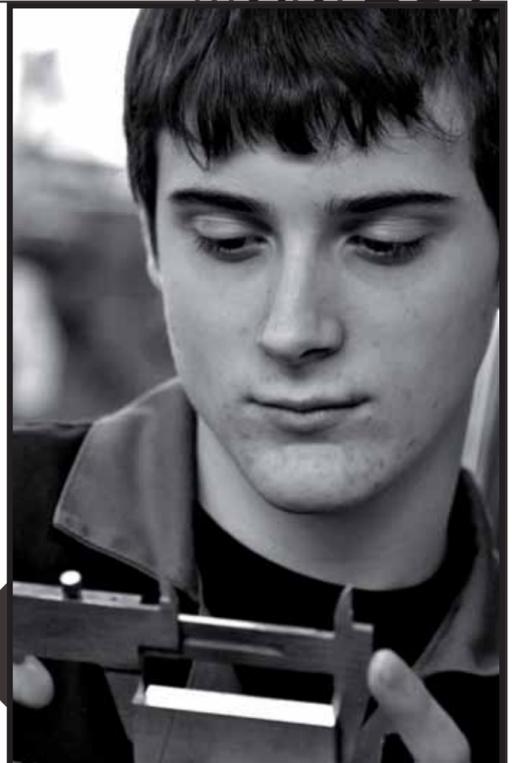
Parcours

« Il y a du travail »

CHARLÈNE, 24 ANS, ORIGINAIRE DE BESANÇON
«Avant j'étais dans la coiffure mais comme je ne trouvais pas d'emploi j'ai voulu me réorienter. Je connaissais Patrick Marche, formateur au CFAI et quand il m'en a parlé j'ai voulu essayer. C'est le fait qu'il y a du travail après qui m'a décidée mais au final, ça me plaît. Je suis en CAP et en apprentissage à Micro Mega. Après mon diplôme, je pense que je vais travailler».

« Faire beaucoup de pratique »

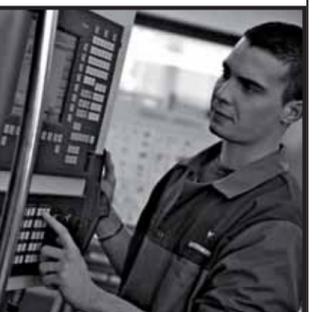
MATTHIEU, 17 ANS, ORIGINAIRE D'ÉTUZ
«En 3^e, j'en avais un peu marre du collège. J'avais fait un stage à Bretiling et je me suis rendu aux portes ouvertes du CFAI. Je savais que je voulais faire ça avant, je savais que je voulais aller en CFA et pas au lycée, pour faire beaucoup de pratique. Actuellement je suis en CAP et en apprentissage à Cryla, j'espère aller jusqu'en bac pro. Le CFA me plaît, les locaux sont neufs et on est plus à l'aise avec les formateurs qui si on était 30. Cela m'a confirmé dans mes choix».



La phase de montage : l'opérateur assemble les pièces selon son choix ou en suivant les instructions d'un document technique puis effectue les ajustements pour améliorer les liaisons entre les éléments.



Quand l'équipement est assemblé, il faut encore contrôler le fonctionnement pas une série de tests et effectuer les derniers réglages.



Principales formations en Franche-Comté

- **CFAI**, 8 avenue des Montboucons, 25000 Besançon (03 81 41 39 83, www.cfai.org) : CAP CSI, bac pro technicien d'usinage
- **CFAI**, 5 rue du Château, 25400 Exincourt (03 81 32 67 22, www.cfai-nfc.org) : **CAP CSI**, bac pro technicien d'usinage
- **CFAI**, 23 route de Lons, 39570 Gevingey (03 84 86 83 60, www.cfai.org) : CAP CSI
- **CFAI**, rue Geroges Besse, 90000 Belfort (03 84 58 47 47, www.cfai-nfc.com) : CAP CSI, bac pro pilotage de systèmes de production automatisée
- **Lycée professionnel Montjoux**, 25 avenue du Commandant Marceau, 25000 Besançon (03 81 48 24 24, http://missiontice.ac-besancon.fr/lycee_montjoux/) : CAP CSI, bac pro technicien d'usinage
- **LP d'Audincourt**, 6 rue René Girardot, 25400 Audincourt (03 81 30 78 00, www.lycee-audincourt.fr) : CAP CSI
- **LP Edgar Faure**, 2 rue du Docteur Sauze, 25500 Morteau (03 81 67 68 80, www.lyceemorteau.com) : bac pro technicien d'usinage
- **LP Paul-Emile Victor**, 625 rue de Gottmadingen, 39300 Champagnole (03 84 53 10 00, www.lycee-paulemilevictor.com) : CAP décolletage, bac pro technicien d'usinage
- **LP Edouard Belin**, 18 rue Belin, 70000 Vesoul (03 84 75 53 23, http://missiontice.ac-besancon.fr/lycee_edouard_belin/) : bac pro technicien d'usinage
- **LP Bartholdi**, 31 rue du Docteur Deubel, 70200 Lure (03 84 89 01 50, http://missiontice.ac-besancon.fr/lycee_bartholdi_lure/) : bac pro technicien d'usinage
- **LP Denis Diderot**, rue D'Alembert, 90800 Baviillers (03 84 57 37 27, http://missiontice.ac-besancon.fr/lycee_denis_diderot/) : bac pro technicien d'usinage
- **Avec l'Afpa** : en formation continue, accessible aux demandeurs d'emploi, l'Afpa Franche-Comté propose :
 - une formation de technicien d'atelier en usinage. Prochaines sessions : du 21 mars au 28 octobre à Besançon, du 24 octobre au 8 juin 2012 à Belfort, du 7 novembre au 22 juin 2012 à Besançon.
 - une formation de conducteur d'installations et de machines automatisées du 30 mai au 28 octobre à Lons-le-Saunier.

Les salaires

En sortant d'apprentissage, un débutant commence au smic. Ensuite l'évolution se fait en fonction de chacun, de son travail et de son entreprise, avec des disparités importantes selon les lieux.

Qualités requises

- rigueur
- raisonnement
- visualisation spatiale
- précision
- travail en équipe

Journées pour jobs d'été

Des rendez-vous dans 12 villes de la région en mars et avril. Organisés par le réseau JJ en partenariat avec les Missions locales de Franche-Comté, Pôle emploi et la direction régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion sociale.

Trouver des offres mais aussi savoir où chercher et comment chercher. Voilà les 3 optiques principales des journées jobs d'été organisées par le réseau information jeunesse dans 12 villes de la région entre le 23 mars et le 7 avril. Même si les jeunes ne trou-

veront pas forcément tous un travail rémunéré pour l'été lors de ces rendez-vous, ils pourront en retirer avec profit des conseils, une méthodologie, des secteurs où chercher. Car s'il est toujours recommandé de postuler spontanément auprès des commerçants, grandes entreprises voire collectivités qui ont éventuellement besoin de remplacer du personnel en vacances, les domaines pourvoyeurs d'offres sont connus :

ANIMATION (Bafa recommandé mais pas obligatoire dans la mesure où les organisateurs de centres de loisirs cherchent aussi du personnel de service), **TOURISME** (ce qui inclut les organisateurs de séjours, les hôtels, campings et autres lieux d'hébergement, les sites touristiques, les lieux d'événements), **AGRICULTURE** (cueillettes en tous genres, échelonnées jusqu'au début de l'automne), la restauration.

À Besançon, comme l'an dernier, la journée jobs est couplée à celle de l'emploi, les deux thématiques étant très liées. Pour cette «2^e Rencontre jeunes pour l'emploi et les jobs d'été» le jeudi 24 mars, la Mission locale du Grand Besançon et la Ville de Besançon s'ajoutent aux partenaires régionaux. De 9 h à 17 h, au Palais des Sports de Besançon, les jeunes auront accès à des offres dans les deux domaines, job et emploi.

L'objectif de cette manifestation est de mettre en relation les

DOUBS	
BESANÇON :	JEUDI 24 MARS DE 9 H À 17 H PALAIS DES SPORTS, AVENUE LÉO LAGRANGE
MONTBÉLIARD :	MERCREDI 30 MARS DE 10 H À 18 H SALLE DE LA ROSELIÈRE, PLACE DU CHAMP DE FOIRE
TERRITOIRE DE BELFORT	
BELFORT :	JEUDI 24 MARS DE 10 H À 18 H LIEU : BIL, 3 RUE JULES VALLES
HAUTE-SAÛNE	
LUXEUIL :	MERCREDI 23 MARS DE 10 H À 18 H ESPACE FRICHET - GALERIE DES ARTS AVENUE DES THERMES
ARC-LÈS-GRAY :	MERCREDI 23 MARS DE 10 H À 17 H SALLE POLYVALENTE D'ARC, PLACE SENTUPÉRY
VESOUL :	JEUDI 24 MARS DE 11H À 18H30 CJL, 1 RUE DE FRANCHE-COMTÉ
JURA	
MOREZ :	MERCREDI 23 MARS DE 17 H À 19 H SALLE D'HONNEUR DE LA MAIRIE, 110 RUE DE LA RÉPUBLIQUE
ST-CLAUDE :	JEUDI 24 MARS DE 17 H À 19 H BÂTIMENT BAUVOUX-LANCON, 1 ^{er} ÉTAGE, RUE ROSSET
LONS-LE-SAUNIER :	SAMEDI 26 MARS DE 10 H À 13 H CARCOM, PLACE DU 11 NOVEMBRE
CHAMPAGNOLE :	MARDI 29 MARS DE 17 H À 19 H CITÉ JAVEL, 98 RUE CASSIMIR BLONDEAU
DOLE :	MERCREDI 6 AVRIL DE 14 H À 17 H MEZZANINE SALLE DES FÊTES, 22 PLACE BARBEROUSSE
POLIGNY :	JEUDI 7 AVRIL DE 17 H À 19 H SALLE LAMY, MAIRIE, 40 GRANDE RUE



En 2010, lors de la première édition, près de 2 000 jeunes s'étaient déplacés.

«entreprises» où les candidats pourront s'entretenir individuellement avec les employeurs présents sur des stands, un espace «formation par alternance» afin de s'informer sur les formations et les métiers préparés en alternance et un espace «information et conseil» dédié notamment aux techniques de recherche d'un emploi ou un job, à la réalisation d'un CV ou d'une lettre de motivation.



Renseignements sur www.jeunes-fc.com.

propositions sont les bienvenues. Afin de préparer cette manifestation, les Plurales proposent un atelier de formation gratuit, ouvert à tous, dont l'intervenant sera François Noury, metteur en scène, formateur, docteur en esthétique. Il a pour thème : théâtre-performance surréaliste in situ. Il se déroule les week-ends avec prochaines dates les 19, 20 mars, 16, 17 avril, 7, 8 et 21, 22 mai, 4, 5 et 18, 19 juin et du 6 au 13 juillet. Places limitées, inscriptions au 06 71 88 07 46 ou par mail : gfranc@laposte.net. Pour plus d'informations, www.plurales.net

CLAIRS-SOLEILS

Depuis 6 ans, ce quartier de Besançon est partenaire de l'Université de Franche-Comté et lieu d'initiatives de l'UFR Staps. Cette année, 5 étudiants ont réalisé un projet socio-sportif en direction des 11-15 ans de ce quartier. Projet Clairs So'Sport se déroulera dans un premier temps du 28 au 4 mars avec des après-midi sportifs organisés avec six associations : Balise 25, Ippon Karaté Shotokan, Roche Canoë Kayak, AS Handball Palente Orchamps, Foot et Loisirs, Besançon Ring Athletic. Le but est d'offrir aux jeunes l'opportunité de se retrouver et d'échanger au travers d'activités physiques. La 2e partie s'échelonnera sur mars et consistera à rendre accessible les activités des associations partenaires pour promouvoir

BBC

BBC world news propose aux Français de 18 à 35 ans de gagner un stage à la BBC à Londres. Il sera offert aux gagnants d'un concours de création de journal multimédia en anglais, ouvert jusqu'au 31 mars. Toutes les infos et conditions sont sur www.bbcfaiteslesnews.fr. BBC world news peut fournir aux enseignants participants un kit pédagogique avec accès momentanément gratuit au site de l'académie de journalisme de la BBC.

JEUN'S CHEFS

Le CFA du Pays de Montbéliard organise la journée des jeun's chefs le 7 mars, pour récompenser les majors de promotion des CAP boulanger, pâtissier, serveur et cuisinier de 5 CFA de Franche-

Comté. De façon originale, les apprentis cuisiniers prépareront un repas qui sera servi par les apprentis serveurs le soir, sous l'égide de 12 chefs étoilés, 4 meilleurs ouvriers de France et un champion du monde de pâtisserie. Le repas gastronomique est accessible au public moyennant 100 euros, mets et vins compris. Les bénéfices seront utilisés pour l'achat de matériel pédagogique. Infos : CFA du Pays de Montbéliard, 1 rue des Frères Lumière, 25200 Bethoncourt (03 81 97 36 37).

«24 HEURES DANS LE SUPÉRIEUR»

Première en Franche-Comté, une journée d'immersion dans l'enseignement supérieur est proposée à tous les élèves de 1^{re}. Du 4 au 9 avril, ils pourront découvrir les formations postbac, vivre des cours en amphitheâtre ou en séance de TP, discuter avec les enseignants et les étudiants, visiter les labos et affiner leurs réflexions sur leur choix d'études. 170 formations en Franche-Comté participent et tous les domaines sont concernés, agriculture comme tertiaire et industrie. Il suffit simplement de s'inscrire avant le 18 mars auprès de l'établissement supérieur d'accueil souhaité. Infos sur www.ac-besancon.fr/pol/

Le permis à points, un permis pour sauver des vies

Le permis est doté d'un capital de 12 points et 6 pour les nouveaux conducteurs. Le retrait de points doit être considéré comme un avertissement qui répond à un objectif de prévention.

PERTE D'UN POINT : Si vous avez un capital de 12 points et que vous en perdez un, il sera automatiquement réattribué au bout d'un an si aucun autre point ne vous est retiré.

PERTE DE PLUSIEURS POINTS : Le solde revient automatiquement à 12 points au bout de 3 ans, si aucun autre point ne vous est retiré.

IL NE VOUS RESTE QUE 6 POINTS SUR 12 : Il est conseillé de suivre un stage de

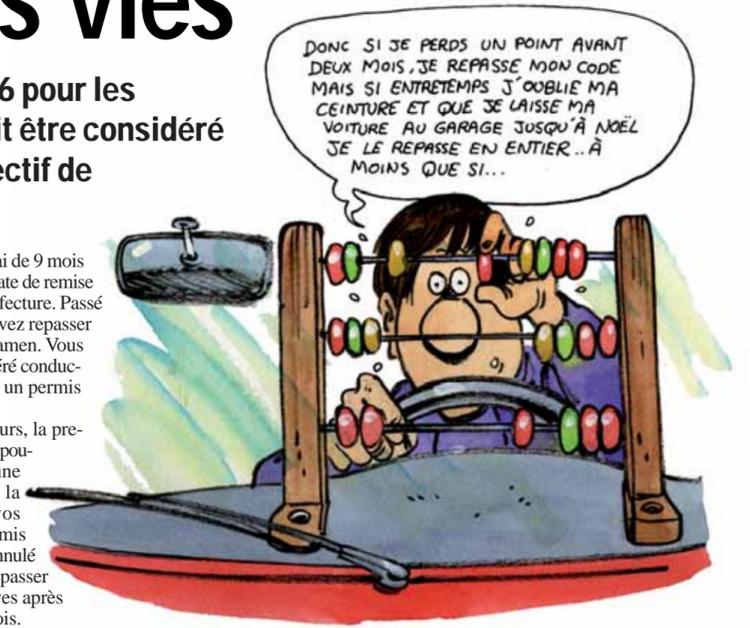
sensibilisation afin de récupérer 4 points.

TOUS VOS POINTS SONT PERDUS : Le permis est invalidé, vous devez le rapporter dans les 10 jours à la Préfecture. Vous ne pouvez ni conduire ni obtenir un nouveau permis durant une période minimale de 6 mois.

Si vous êtes titulaire du permis de conduire depuis plus de 3 ans et que l'interdiction d'obtenir un nouveau permis est inférieure à un an, vous devez uniquement passer l'épreuve du code, en vous inscrivant à l'exa-

men dans un délai de 9 mois à compter de la date de remise du permis en Préfecture. Passé ce délai, vous devez repasser la totalité de l'examen. Vous êtes alors considéré conducteur novice avec un permis probatoire.

Jeunes conducteurs, la première année vous pouvez perdre sur une seule infraction la totalité de vos points. Votre permis probatoire sera annulé et vous devrez repasser toutes les épreuves après un délai de 6 mois.



info logement LA SOUS-LOCATION

Vous quittez votre ville quelques mois pour un stage ou un séjour à l'étranger et souhaitez retrouver votre logement actuel à votre retour ? La sous-location peut être la solution. En effet, le paiement de tout ou partie du loyer par

le sous-locataire vous permettra de faire face aux frais engendrés par votre propre logement lors de votre absence et ainsi conserver votre logement.

MAIS ATTENTION, vous n'avez pas le droit de sous-louer votre logement (même en partie seulement) sans l'accord écrit de votre propriétaire. La sous-location est en effet en principe interdite et une sous-location non autorisée peut entraîner la résiliation de votre bail. Votre bailleur doit aussi donner son accord sur le prix demandé, qui ne peut pas dépasser le loyer que vous payez vous-même. En cas d'accord de votre bailleur, les conditions de la sous-location sont librement négociées entre le sous-locataire et vous-même.

Le contrat de sous-location sera régi par le droit commun, à l'inverse du contrat principal (loi du 6 juillet 1989). Par ailleurs, la conclusion d'un tel contrat ne vous libère pas de vos obligations vis-à-vis de votre propriétaire, notamment le paiement du loyer et des charges.

À NOTER POUR LE SOUS-LOCATAIRE : si vous donnez congé, le sous-locataire n'aura aucun droit à rester dans les lieux, ni aucun titre d'occupation. De plus, si la sous-location n'est pas autorisée, il ne pourra prétendre aux aides au logement. Enfin le locataire est tenu de l'exécution des obligations du bail comme s'il occupait les locaux lui-même. Il est responsable des agissements du sous-

locataire et doit répondre de ses manquements en cas de dégradation du logement ou de tapage. Le locataire principal doit donc souscrire auprès de son assureur une garantie «recours du sous-locataire». Le sous-locataire doit, indépendamment des assurances de choses garantissant ses biens mobiliers personnels et les assurances conjointement de choses et de responsabilité, souscrire une garantie personnelle des risques locatifs et recours des voisins. Propriétaire et sous-locataire ne sont tenus à aucune obligation l'un vis-à-vis de l'autre. Toutefois, si le locataire ne paie plus son loyer, le bailleur peut obtenir du sous-locataire le versement direct du sous-loyer.

Brèves

MUSIQUES

Les Jeunesses musicales de France en Franche-Comté organisent le Music'ado, scène régionale des 11-20 ans, avec concert le 15 mai à la Rodia, Besançon. Ce festival donne l'opportunité aux jeunes musiciens amateurs de se produire sur scène en conditions techniques professionnelles. Tous les styles sont admissibles. Parmi les candidatures, un jury retiendra 6 groupes qui bénéficieront d'un accompagnement personnalisé. Inscriptions sont ouvertes jusqu'au 15 mars sur le site www.musicado.org. Contact : Séverine Giret, 03 81 53 17 15, jmf.franchecomte@lesjmf.org

ARTISTES

Les Plurales recherchent des artistes pour la 10e édition du festival (7 au 16 juillet). Les 11, 12 et 13 juillet, Luxeuil sera proclamée « commune des arts ». Pendant la journée, des performances auront lieu dans l'espace public (rue, commerces, administrations...) et la population est conviée à participer à cette fête des arts : musiciens, peintres, danseurs, comédiens, écrivains, bricoleurs en tout genre... Toutes les idées et les





CFA, portes ouvertes à l'unisson

L'apprentissage peut être un véritable choix d'orientation, même si c'est encore trop peu le cas selon les professionnels. Le message d'une voie choisie et non par défaut a encore du mal à passer. Pourtant, elle a des atouts : formation rémunérée, pratique, avec immersion dans la vie active, l'apprentissage permet parfois de beaux parcours, à l'exemple des témoignages ci-dessous. Pour

mieux en rendre compte, les CFA interprofessionnels de la Région organisent des journées portes ouvertes les 18 et 19 mars. Un bon moyen pour découvrir les métiers, les débouchés et fonctionnement de l'alternance.

LES RENDEZ-VOUS :
 - **CFA Hilaire de Chardonnet**, 3 chemin de la Malcombe à Besançon (03 81 41 29 70) : le 19 de 9 h à 16 h 30.

- **CFA du Pays de Montbéliard**, rue des Frères Lumière à Bethoncourt (03 81 97 36 37) : le 18 de 9 h à 17 h, le 19 de 9 h à 16 h 30.
 - **CFA du Jura**, 23 route de Lons-le-Saunier à Gevingey : le 19 de 9 h à 16 h 30.
 - **CFA de la Haute-Saône**, espace de la Motte à Vesoul (03 84 76 39 70) : le 19 de 9 h à 16 h 30.
 - **CFA municipal**, 2 rue René Cassin à Belfort (03 84 46 63 50) : le 18 de 9 h à 17 h, le 19 de 9 h à 16 h 30.

« L'apprentissage c'est génial »

Julie Gavand a choisi la cuisine et s'éclate dans son métier.

Un métier à débouchés n'est pas seulement une sécurité pour l'avenir. C'est aussi une forme de liberté. Julie Gavand est encore en formation mais elle a des idées en tête pour plus tard. « Je pense voyager un peu. Travailler sur

un bateau, faire des saisons, aller voir ce que font les autres, comparer les techniques de cuisine. Ce n'est pas encore très défini, mais bouger en tout cas ». Un luxe que lui permet son métier de cuisinière, dans lequel les diplômés sont recherchés. « Il y a des parcours intéressants dans les métiers de bouche confirme Michèle Cudo, du CFA du Jura. Dans ce domaine, nous avons des jeunes qui s'exportent ». Julie est originaire de Saône-et-Loire. Elle est venue

dans le Jura pour suivre un BEP hôtellerie à Poligny, avant un CAP et un BP cuisine au CFA de Gevingey. Elle sait ce qu'elle veut. « J'ai choisi l'apprentissage pour faire vraiment de la pratique. Après mon BP, je vais faire une mention complémentaire dessert pour avoir une compétence en plus ». Pour le moment, elle est en apprentissage chez Bouvard, à Balanod. « Ça se passe bien. Mon patron me confie beaucoup de responsabilités et parfois me laisse

seule faire « le chaud ». Grâce à lui, j'ai pu faire le concours de meilleur apprenti. J'ai terminé 7^e de la finale nationale ». Le parcours de cette jeune fille dynamique peut susciter l'envie. Mais elle prévient : « Si on veut faire de la cuisine, il vaut mieux être passionné car les horaires sont durs. Mais pour moi, l'apprentissage c'est génial. On est vraiment dans la pratique et à Gevingey, les profs sont à notre écoute, s'occupent vraiment de nous ».



Photo L. Chevret KR Images presse

Trouver sa voie

À l'exemple de Quentin Maley, des vocations peuvent se découvrir par la pratique. Le jeune vésulien fait partie des meilleurs apprentis de France.

Un parcours à montrer dans toutes les écoles. Quentin Maley arrête le collège en 4^e, fait une Clipa (préapprentissage) en cuisine, sans être convaincu, mais trouve que l'alimentation n'est pas si

mal. Il s'oriente alors vers un CAP boulangerie et c'est le déclic. « Ça m'a plu tout de suite. En boulangerie, on voit ce qu'on créé, on peut essayer des choses, varier, innover, dans les goûts et les formes ». Il ne s'en prive pas, essayant un nouveau pain ou un croissant au fruit dès qu'il le peut à la boulangerie Bacart, à Navanne, où il est apprenti depuis 4 ans. Après le CAP, il a poursuivi en mention complémentaire, BP et pense continuer en brevet de maîtrise ou en CAP pâtisserie. Sa créativité lui a permis d'être un des meilleurs jeunes boulangers de France, un des 9 à avoir servi

la galette à l'Elysée. Modeste, il pense avant tout à remercier ses profs et le CFA de Vesoul, Philippe André et Sébastien Chevallier. « Ils nous transmettent leur passion. Pour le concours, ils m'ont conseillé et encouragé et le CFA m'a prêté les locaux, le matériel, les ingrédients pour que je m'entraîne ». Ce qu'il ne dit pas, mais Philippe André le souligne, c'est qu'il s'est entraîné pendant ses jours de congés. « Rencontrer des élèves comme ça, qui nous donnent énormément de satisfaction par leur investissement, est un bonheur. En même temps, il ne met pas en avant sa réus-

site, il n'a pas la grosse tête et reste humble. Mais il ne se contente pas de peu, essaie constamment de progresser. Cela fait 20 ans que j'exerce et il fait partie des 5 apprentis qui m'ont le plus marqué. Il a trouvé sa voie à travers le pain. Parce que la boulangerie peut paraître simple mais ça ne l'est pas : sur cent boulangers, il y en a peut-être un qui va faire une baguette d'exception ». D'autres aspects ne sont pas simples non plus selon Quentin : « les horaires, le fait de se lever tôt, la chaleur du four, la nécessité d'être énergique tout le temps. Mais j'aime ça ».



« Former pour embaucher »

L'apprentissage passe par une présence importante dans l'entreprise, là où on apprend vraiment un métier.

En septembre, pour la première fois, Lucie et Jean-Luc Chavot ont embauché un apprenti, Tommy Gruber, 17 ans. Après 6 mois, le bilan est plutôt positif : « Ça ne se passe pas trop mal dit Lucie Chavot. Il faut lui laisser un peu de temps, mais il a des qualités, il travaille

bien, il a un bon état d'esprit. Et il arrive toujours à l'heure, c'est énorme à cet âge-là ». L'apprentissage, les époux y pensaient depuis un certain temps. « Auparavant, l'idée nous a effleurés, mais on n'a jamais trouvé le temps de vraiment s'en occuper ». Il a fallu la rencontre avec Pierrette Bardey, développeur de l'apprentissage à la chambre de métiers du Doubs, pour que l'idée se décante. « Elle s'est occupée de tout. Je trouve d'ailleurs que nous avons une chambre de métiers dynamique insiste Lucie Chavot. On est toujours bien conseillés, ils nous téléphonent, sont proches de nous. Pour en discuter avec mes

collègues ailleurs, je peux dire que ce n'est pas le cas partout ». Lucie et Jean-Luc Chavot ont repris en 2002 l'entreprise de poèlerie créée en 1969 par le père de ce dernier. Ils l'ont modernisée, agrandie et installé une salle d'exposition où l'on découvre cheminées, poêles, cuisinières. La grosse partie de l'activité consiste à installer le matériel chez les particuliers. « Le marché du poêle à bois est en baisse, le sur-mesure, les belles pièces en hausse. Les gens reviennent vers des vrais poêles de masse en pierre et faïence. 90 % de notre clientèle est en Franche-Comté, mais on a déjà eu des chantiers

en Bretagne ou dans le Périgord ». Autant dire que l'embauche d'un apprenti répond à un besoin. « Notre but est de le former complètement pour l'embaucher, même si cela dépendra avant tout de sa démarche. L'idée est de transférer les connaissances de mon mari pour avoir un ouvrier qualifié ». Il est vrai que les jeunes qui se forment en poèlerie ne sont pas nombreux. Il n'y a pas d'école dans la région et Tommy vient de Cernay, en Alsace. Comment a-t-il entendu parler de l'entreprise située à L'Hôpital du Grosbois ? Par les annonces diffusées par France Bleu de... la chambre de métiers du Doubs.



« Le racisme n'est pas une opinion mais un délit »

Le collectif des «semaines d'éducation contre le racisme» a été créé en 1984. Un regroupement autour d'un thème commun, la lutte contre les discriminations, pour le rendre plus visible et pour organiser des animations et manifestations conjointes, chaque année en mars. Celles-ci sont déclinées au niveau local à des dates

et selon des modalités différentes, dans l'optique d'informer, d'éduquer, d'agir ensemble. Elles rappellent que la devise de la République est notamment fondée sur la notion d'égalité et que le racisme «n'est pas une opinion mais un délit», passible d'amende et d'emprisonnement.

Au mois de mars, de nombreux rendez-vous sont orga-

nisés à Besançon et en Haute-Saône notamment, avec la participation du réseau information jeunesse. D'autres auront lieu plus tard dans le Jura. Avec quelques témoignages, ce dossier de TOPO présente les principales associations membres du collectif, des associations qui ne se contentent pas d'une semaine de visibilité, mais qui agissent toute l'année.

AMNESTY INTERNATIONAL

Mouvement mondial, impartial et indépendant, Amnesty agit pour le respect de tous les droits énoncés dans la déclaration universelle des droits de l'Homme. Ses membres bénévoles luttent notamment pour la libération des prisonniers d'opinion, contre les arrestations et les détentions arbitraires, la peine de mort, la torture, les discriminations, les violences faites aux femmes et les enfants-soldats. Non sans résultats, n'en déplaise aux aquoibonistes : ses actions urgentes aboutissent à des résultats positifs dans la moitié des cas. L'association mène également des actions éducatives auprès des jeunes : exposés, débats, films, interventions dans les lieux d'enseignement. www.amnesty.fr

CENTRE D'INFORMATION SUR LES DROITS DES FEMMES ET DES FAMILLES (CIDFF)

Deux objectifs principaux : promouvoir l'autonomie des femmes, favoriser l'égalité entre hommes et femmes dans tous les domaines. Le CIDFF intervient dans les lieux d'enseignement, propose des débats de réflexion sur les discriminations et de prévention des comportements sexistes, délivre informations et accompagnements des personnes. Il propose également une information juridique sur les droits et les possibilités d'action de chacune, un soutien à la recherche d'emploi ou de formation quand les discriminations touchent un secteur. www.infofemmes.com

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT

Ce mouvement d'éducation populaire créé en 1866 parie sur l'éducation pour lutter contre les discriminations : les pratiques culturelles, associatives, sportives ou de loisirs qu'elle organise sont d'abord des moyens d'éducation du citoyen pour lui permettre de comprendre la société, de s'y situer et de contribuer à la transformer. Au préalable, elle veut favoriser l'accès du plus grand nombre à ces pratiques et partant, l'accès du plus grand nombre aux clés de compréhension de la société. www.laligue-fc.org

AMITIÉS JUDÉO-MUSULMANES DE FRANCE (AJMF)

Cet organisme se donne pour tâche le rapprochement entre judaïsme et islam, pour que «la connaissance, la compréhension, le respect et l'amitié se substituent aux malentendus historiques de leurs sociétés et à leurs préjugés mutuels.» Il intervient dans les écoles, organise des conférences et des activités festives. www.ajmf.org

LIGUE DES DROITS DE L'HOMME ET DU CITOYEN

Association visant à défendre les droits inscrits dans la déclaration de 1782. Outre ses actions d'information, elle propose aide et assistance à toute personne dont les droits sont bafoués, la dignité atteinte et la liberté diminuée. Cela peut prendre la forme d'information sur ses droits, d'une écoute, d'une aide et éventuellement d'une suite pénale. www.ldh-france.org

SOS RACISME

Cette association lutte surtout contre la discrimination raciale, même si toutes les formes de discrimination peuvent faire l'objet de ses actions. Lutter contre le racisme c'est aussi lutter pour l'égalité, dans tous les domaines : embauche, loisirs, logement. A ces fins, SOS racisme intervient concrètement, dans un souci pédagogique, sur les lieux où un problème est constaté, apporte soutien et accompagnement jusqu'à la procédure pénale aux personnes victimes de discrimination et mène des actions de testing dans les discothèques, à l'embauche, au logement pour mettre à jour les discriminations, notamment subies par les jeunes issus de l'immigration. www.sos-racisme.org

FÉDÉRATION LÉO LAGRANGE

Cet établissement d'éducation populaire a lancé en 2005 le programme éducatif «Démocratie & courage !» en direction des 13 - 17 ans. Ses interventions s'appuient sur des principes de pédagogie active : pas de morale ou de cours magistral mais des activités ludiques, des débats, des vidéos pour susciter l'interrogation. Diverses journées thématiques sont organisées : «Préjugé quand tu nous tiens», «le respect c'est mutuel(le)», «pour vivre ensemble, faisons un pas». La fédération forme également des volontaires (étudiants, animateurs, acteurs sociaux) sur le thème des discriminations. www.leolagrangefnll.org



Photo Yves Petit

« La France est diverse, pas figée »

Le 19 mars, Radio Campus sera en direct du Crij pour une émission consacrée à la semaine d'éducation contre le racisme. Derrière le micro, Aurélien Bertini.

Deux heures d'émission en direct du Crij : l'une consacrée aux acteurs de la semaine contre le racisme, l'autre diffusant des prises de parole sur les préjugés et stéréotypes, avec réactions du public et analyse par un spécialiste. Que Radio Campus s'associe aux

animations de la «semaine» à Besançon n'est pas étonnant. Sa grille de programme réserve trois plages hebdomadaires aux discriminations et leur corollaire positif, la diversité (1). Des émissions menées par Aurélien Bertini et Claude Gouin, deux

Deux heures d'émission en direct du Crij

journalistes arrivés respectivement en 2008 et 2009 à la radio étudiante créée par Martial Greuillet. La thématique leur tient à cœur. Elle a été impulsée par Aurélien lors de son arrivée. «Cela fait 8 ans que je travaille sur ces thématiques. Auparavant, c'était à Radio sud. L'éveil s'est fait là, avec un écho personnel puisque mon grand-père est italien. Puis je suis arrivé à Radio campus en proposant de poursuivre ces reportages sur la diversité et les discriminations». Par la suite, Radio campus a intégré le GIP Epra, groupement de radios associatives qui mettent en commun des programmes «favorisant l'intégration en

France des populations immigrées ou issues de l'immigration».

Radio campus est également responsable de l'organisation d'une «journée d'études et de sensibilisation autour des médias et de la lutte contre les discriminations» organisée le 8 décembre dernier à Besançon. «C'était une

première, il y a eu des intervenants de qualité, des ateliers et 200 personnes mais le thème n'a pas eu de résonance auprès des médias. Mais on a envie de continuer ce genre d'animations». D'autres initiatives fonctionnent : en décembre 2009, une «cabane à confidences» avec micro ouvert avait eu les honneurs du Monde et de l'AFP. Prochainement, Aurélien va partir en Chine pour un documentaire sur une société matriarcale. En parallèle, il a monté un projet avec des femmes du quartier de Planoise, à Besançon, pour avoir un regard croisé sur la place de la femme.

«Notre spécificité de programmes est plutôt liée aux origines, à la diversité culturelle» précise-t-il. «On peut aborder cela à travers des reportages très différents. Cela peut être le parcours d'un migrant, l'accompagnement scolaire, un expert en migration. Récemment on a parlé de Nadir Dendoune, un Algérien qui a gravé l'Everest, une super histoire ou encore de 5 artistes inspirés par l'Afrique qui exposent avec l'Apaca. On fait parler des gens qui s'expriment rarement, mais qui ont des choses à dire sur leur parcours. Et qui montrent que la France est diverse, pas figée».

Stéphane Paris

(1) «Stéréotype», reportages sur la diversité culturelle le lundi à 13 h, «L'Epra en l'air», échanges et productions radio pour la diversité et la lutte contre les discriminations le vendredi à 13 h, «Gacha Empega» avec le collectif Meuh ! le vendredi à 18 h.

Radio campus, 102.4 fm, <http://campusbesancon.fr/>
GIP Epra : www.gip-epra.fr

Aurélien Bertini, en direct du Crij le 19 mars.

Brèves

SEMAINE

Pour tout savoir sur les semaines d'éducation contre le racisme au plan national : <http://semaines.cidem.org/>
Les «semaines» sont d'abord un collectif d'organismes et ensuite une série de manifestations, généralement organisées au mois de mars. Raison de ce choix : le 21 mars a été proclamé «journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale» en 1966 par l'Onu. Rappel historique : il s'agissait alors de commémorer le 21 mars 1960, journée au cours de laquelle 65 personnes ont été tuées lors d'une manifestation pacifique contre l'apartheid à Sharpeville en Afrique du sud.

THÉÂTRE EDWIGE FEUILLÈRE

Le théâtre vésulien programme 3 spectacles en lien avec la semaine de lutte contre les discriminations : «Dunya», danse et musiques du monde en partenariat avec les JMF (le 22 mars à 19 h), «Mémoire de papillon», théâtre et danse par Mohamed Guellati et Kader Attou (le 24 à 20 h 30) et une soirée musique manouche avec Ritary et Hervé Gaguenneti, Samson et Dorado Schmitt, Mike Winterstein et Michel Reinhardt (le 26 à 20 h 30). Renseignements, 03 84 75 40

MOUVEMENT CONTRE LE RACISME ET POUR L'AMITIÉ ENTRE LES PEUPLES (MRAP)

Association de lutte contre le racisme qui propose aux victimes de discrimination une écoute, une aide juridique («le racisme n'est pas une opinion mais un délit») et une aide dans ses démarches. Le Mrap privilégie également les actions de proximité et les actions préventives «d'éducation du citoyen» en majorité dans les établissements scolaires. ONG consultative à l'Onu, l'association défend les droits de l'homme, la paix, la fraternité entre les peuples et une égale citoyenneté pour tous. Elle combat la violence, les idées d'extrême droite et les comportements qui les encouragent. www.mrap.fr



Ce qui se passe à Lure

UNE ANIMATION menée conjointement par la Ville de Lure et le Bij de Lure, soutenue par l'Acse dans le but d'informer et sensibiliser la population sur le thème suivant : «Les gens du voyage, leurs conditions de vie et d'habitat». Elle a lieu du 14 mars au 1^{er} avril et se décline ainsi :

• EXPOSITION DU 14 MARS AU 1^{ER} AVRIL : - «Pach mende» (« Chez nous») au centre culturel François Mitterrand, présente les diverses formes d'habitat des gens du voyage - «Les conditions d'habitat des gens du voyage», au cinéma Méliès, présente la vie quotidienne des gens du voyage : habitat, scolarisation, santé, juridique...

• CONTE AU CENTRE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND : le 16 mars à 15 h et 15 h 30 «Racontes-moi une histoire», le 30 mars à 15 h «L'heure du conte».

• FILMS À L'ESPACE MÉLIÈS : - «Un terrain pour ma famille» le 18 mars à 20 h 30. Documentaire de Francis Fourcou suivi d'un débat animé par Patrick Mila, directeur de l'association

Gadjé. Le film aborde les problèmes de stationnement des gens de voyage, leurs rapports avec les municipalités et tous les aspects de vie quotidienne. - «Voyage chez des Tsiganes heureux» : séance scolaire le 18 mars et séances grand public le 21 mars à 14 h 30 et le 22 mars à 20 h 30 : film documentaire de Jean-Marie David. Ce film décrit la vie et les valeurs de familles tsiganes françaises basées en Franche-Comté depuis plusieurs générations. Pratique de la foi, problèmes de stationnement, travail, vie de famille, scolarisation des enfants, le film dresse un état des lieux général du monde tsigane en France

• CONCERT À L'AUDITORIUM Slonowski Bal : le 25 mars à 20 h 30. Ce groupe enflamme la scène et surprend par sa singularité et l'authenticité de sa musique issue des Balkans.

Des animations spécifiques sont également menées sous forme de conte auprès des primaires et des maternelles avec le concours du centre documentaire de Lure et de l'association Appona 68 de Mulhouse.

LIGUE INTERNATIONALE CONTRE LE RACISME ET L'ANTISÉMITISME (LICRA)

L'association Licra vise à combattre toute forme de racisme, prône la fraternité dans l'égalité des droits et devoirs de l'homme, défend la laïcité dans le respect de la diversité, assiste les victimes du racisme, condamne l'antisémitisme. L'organisme informe et enseigne le respect de tout être humain, le sens de la justice et de la responsabilité par le biais d'actions éducatives, défend les victimes au moyen d'actions juridiques efficaces, contre les extrémismes, l'intolérance et la xénophobie. Son action va d'interventions dans les écoles à des conférences destinées à tout public et à la mise à disposition de documentation historique abondante. www.licra.org

Ce qui se passe à besançon

SEMAINE D'ÉDUCATION CONTRE LE RACISME DU 21 AU 26 MARS

• 19 MARS Émission de Radio campus en direct du Crij : recueil de paroles, témoignages et présentation de la semaine d'éducation contre le racisme. A écouter sur 102.4.

• 21 MARS Conférence salle Battant 20 h 30 : «Le racisme dans le sport, une fatalité ?» avec Guy Vigouroux et Jean-Pierre Roset. Organisé par la Licra, la Ligue des droits de l'Homme, SOS racisme, AJMF, Pastorale des migrants, le Mrap, Grand Besançon habitat... Entrée gratuite.

• 23 MARS Journée «Des goûts et des couleurs» au Kursaal : grand défilé des couleurs du monde avec spectacle des centres de loisirs de Besançon sur la thématique des cinq continents. Objectif: partager, s'accepter avec ses différences et s'apprécier aussi en raison de la richesse de celles-ci, passer un moment ensemble. À partir de 10 h, 120 enfants et animateurs se retrouvent pour diverses animations (apéro exotique, repas, défilé, chorégraphies) avec participation du public. Organisé par les Francas du Doubs, les centres de Loisirs et les maisons de quartiers Montrapon, Fontaine-Ecu, Grette-Butte, le comité de quartier Rosemont Saint-Ferjeux, le centre Mandela de Planoise, le centre de loisirs des Barbox. Entrée libre et gratuite.

• 24 MARS (à destination d'un groupe déjà constitué) Sortie proposée par les maisons de quartier : découverte de la culture et la musique malgaches grâce à la rencontre d'une formation en résidence à la Rodia puis une visite d'exposition.

• 25 MARS à 18 h cinéma Plazza Victor Hugo : «Agathe Clery» Film d'Etienne Chatilliez. Agathe est froide, méchante et raciste. Un jour tout bascule. Atteinte d'une maladie apparemment incurable, elle voit sa peau brunir petit à petit et devient alors ce qu'elle a toujours détesté, noire. Entrée libre et gratuite

Participants à la Semaine d'éducation contre le racisme : Accueil de loisirs de Besançon, Amnesty international, Amitiés judéo-musulmanes de France (AJMF), bibliothèques municipales, Dispositif logement bisontin, CCAS-Espaces solidaires, CDDLE, comité de quartier Rosemont Saint-Ferjeux, Conseil général du Doubs, Crij, Croq'livre, Crous, Espace associatif et d'animation des Bains-Douches, fédération Léo Lagrange, Grand Besançon habitat, Humanis, Ligue de l'enseignement du Doubs, Ligue des droits de l'homme et du citoyen, Francas du Doubs, Licra, maisons de quartier Montrapon Fontaine-Ecu, Butte-Grette, Planoise, médiathèques, MJC Clairs-Soleils, Mrap, Pastorale des migrants, Portail migrations, Radio campus 102.4 FM, SOS racisme.

La discrimination n'est pas une fatalité

Discrimination à l'emploi ? Alboury N'Diaye pense qu'une amélioration est possible. Il a décidé de le montrer en créant Mosaïque emploi à Besançon.

Parallèlement à une thèse sur les inégalités sociales face à la santé, Alboury N'Diaye a beaucoup réfléchi aux discriminations, avec l'emploi au cœur du problème. Pour faire avancer les choses, il vient de créer Mosaïque emploi à Besançon. Sans se lamenter, mais en gardant un esprit positif : «il s'agit de promouvoir les compétences des personnes issues de la diversité». S'il a un discours théorique sur les discriminations, sa démarche est très concrète : accompagner les personnes, les conseiller, aller à la rencontre des entreprises, susciter un rapprochement. Ils sont déjà une vingtaine à recevoir son aide pour trouver un emploi, un stage ou un conseil alors que Mosaïque emploi n'ouvre vraiment qu'en avril. Sa démarche rencontre des échos. Des professeurs, une psychologue, des élèves éducateurs spécialisés l'ont appelé pour proposer leur aide bénévole. Du côté des entreprises, les premières réponses sont «plutôt favorables». Si la discrimination en matière d'emploi est indéniable – tous les testings et expériences de CV anonymes le montrent –, elle est selon lui beaucoup plus fondée sur des réserves «de comportement, de posture, de ponctualité, de correction» que sur les origines. «La base du problème, ce sont les idées préconçues sur les jeunes issus des quartiers, fondées sur la pensée spontanée». Aucun angélisme de sa part : «la méconnaissance est mutuelle. D'un côté, le chef d'entreprise dit qu'il faut mettre un costume pour venir à un entretien d'embauche, mais de l'autre le jeune dit «mais on va se moquer de moi, je ne vais pas à un mariage». Mais à un moment, il faut faire un effort. Je trouve légitime qu'un

entrepreneur veuille voir quelqu'un de bien habillé. Cela ne veut pas dire qu'une personne qui a une casquette ou un piercing n'a pas de compétences, mais une entreprise fonctionne avec ses propres codes auxquels il faut s'adapter. Le souci principal de l'entrepreneur n'est pas d'embaucher un Blanc, un Chinois ou un Arabe, mais de faire fructifier son entreprise». Alboury estime le rapprochement possible. Il veut non seulement initier des visites d'entreprises, mais, de façon plus originale, met par exemple au point un dispositif nommé «un patron, un quartier» par lequel il espère organiser des rencontres et des discussions informelles, hors du cadre de l'entreprise. «Les jeunes doivent prouver qu'ils sont sérieux, qu'ils se lèvent le matin, qu'ils sont compétents, mais je pense que pour cela ils ont besoin d'être accompagnés». Bien entendu, il ne nie pas la discrimination liée aux ori-

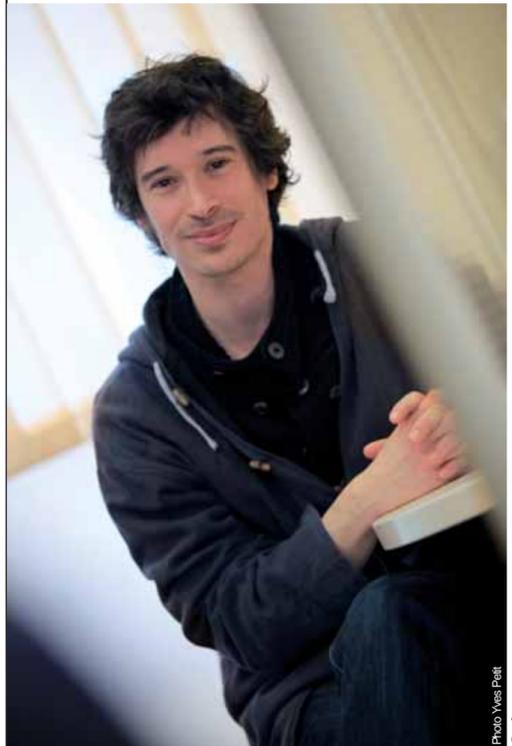
« la méconnaissance est mutuelle »

gines. Il a eu lui-même à la subir lorsqu'il travaillait dans la restauration et qu'on lui demandait de ne pas apparaître en salle. Il connaît «des diplômés bac+5, compétents dans des domaines comme la production ou les microtechniques, domaines dans lesquels la région est bien pourvue, qui n'arrivent même pas à trouver ne serait-ce qu'un stage». «C'est souvent de l'ordre du ressenti mais il y a aussi des entretiens où l'on s'intéresse plus aux origines de la personne qu'à ses compétences et à ce qu'elle pourrait apporter. C'est encore plus vrai dans le domaine du logement, avec un double effet de discriminations dues au faciès et d'ordre économique : quand on ne travaille pas, c'est difficile de donner des garanties financières. Mais ne pas trouver de logement quand on travaille, c'est déjà moins compréhensible. Alors quand on dit aux jeunes de «désenclaver», il faut voir que c'est très difficile pour eux de trouver un logement au centre-ville et donc ils restent dans leur quartier». Dans ce cadre, il est réjouissant pour lui d'avoir été rejoint par une psychologue : «elle veut aider ces gamins à encaisser les coups car, vous savez, c'est très dur».

Il souhaite aussi leur donner des «références qui ne soient pas celles d'une minorité qui fait le cirque». De ce point de vue, son discours n'a rien de banal : «il faut leur donner des exemples de réussite, mais pas toujours les sportifs. Il y a l'entreprise privée, mais tout le monde ne peut pas être chef d'entreprise. Je veux leur dire qu'ils peuvent faire des choses, qu'ils ont des compétences, qu'ils peuvent devenir boulanger, conseiller à la banque, gendarme. Bien sûr qu'il y a des discriminations. Mais il y a deux solutions : soit on pleurniche, soit on réagit, avec une forme de rébellion qui doit être d'abord contre soi-même».

Contactez Mosaïque emploi : 06 22 43 93 81

Courriel : alboury@hotmail.com



HALDE

Un organisme d'Etat, missionné pour lutter contre les discriminations prohibées par la loi, promouvoir l'égalité des droits et les bonnes pratiques pour faire entrer dans les faits le principe d'égalité. Il aide notamment les victimes de discriminations qui peuvent saisir l'organisme en ligne (www.halde.fr) ou solliciter un rendez-vous à l'une des permanences locales. En Franche-Comté, elles ont lieu à Besançon (Planoise, le dernier vendredi matin du mois, 03 81 87 81 20 ; Bains Douches les 3 premiers vendredis matin, 03 81 41 57 58), Montbéliard (le mardi après-midi, 03 81 91 70 07), Lons-le-Saunier (les 1er et 3e jeudis après-midi, 03 84 47 58 15), Vesoul (le dernier jeudi du mois au matin, 03 84 97 17 40).

MIGRATIONS A BESANCON

Site collaboratif (chacun peut apporter sa contribution), <http://migrations.besancon.fr> met en ligne l'histoire et les mémoires des migrations à Besançon de 1830 à aujourd'hui. L'objectif est non seulement de proposer un aperçu de l'histoire bisontine mais aussi de «changer les mentalités et les idées reçues sur ce qui constitue l'identité française en promouvant la diversité, l'égalité et la fraternité».

FORMATION GRATUITE

Que sont les droits économiques sociaux et culturels ? Qu'est-ce que les droits humains ? Proposée par la délégation du Doubs de Terre des hommes France, cette journée gratuite ouverte à tous est programmée le 19 mars, de 9 h à 17 h à la fac des lettres de Besançon, 30 rue Mégevand. Elle ne nécessite pas de connaissances spéciales mais le désir d'agir en citoyen responsable. Elle intervient après le succès du livre «Indignez-vous» de Stéphane Hessel, mettant en avant l'application des droits de l'Homme et des DESC comme des solutions possibles à un avenir s'appuyant sur la solidarité : «il nous apparaît indispensable d'informer et de former à cet outil, qui pour prouver son efficacité, a besoin d'être connu et soutenu par tous les citoyens qui ressentent la nécessité d'un changement non-violent». Pour animer la journée, Didier Agbodjan, maître de conférences de droit international et Marc Kravetz, journaliste et des témoignages d'entreprises locales. Pour une première approche, consulter la brochure sur les droits économiques sociaux et culturels téléchargeables sur

Ce qui se passe à Vesoul

LES JOURNÉES CITOYENNES : DES ATELIERS ET ANIMATIONS D'ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ

Sous forme d'ateliers et d'animations, des associations proposent d'engager des échanges et une réflexion avec des groupes de jeunes et d'adultes sur les thématiques telles que la diversité dans le monde professionnel, le respect des droits de l'homme et du droit des femmes en France et dans le monde, la lutte contre les préjugés, les relations filles/garçons, la non-violence, le «vivre ensemble», les comportements citoyens et l'engagement.

Ces ateliers ont lieu au Centre Information Jeunesse à Vesoul sur inscription préalable au 03 84 97 00 90 :

• **CENTRE D'INFORMATION SUR LES DROITS DES FEMMES ET DES FAMILLES** : Géraldine Tisserand du CIDFF de Vesoul propose aux jeunes et aux adultes des ateliers d'échanges sur l'égalité homme/femme, avec l'utilisation d'un quiz. **Durée de l'intervention** : 1 h avec 15 participants maximum. **Date** : 16 mars de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h.

• **SOS RACISME** : l'association SOS Racisme organise des ateliers adaptés pour les jeunes en milieu professionnel et scolaire et les adultes. Hermann Enbongue, vice-président de SOS Racisme national, propose d'échanger à partir de projections vidéos. **Durée de l'intervention** : 2 h. **Dates** : jeudi 10, vendredi 11, mercredi 16 et jeudi 17 mars de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

• **MOUVEMENT CONTRE LE RACISME ET POUR L'AMITIÉ ENTRE LES PEUPLES** : Paulette Mallinod du comité local de Besançon sera présente toute la journée du 10 mars.

à l'issue de la projection de courts métrages, les intervenants du comité animent des débats. **Durée de l'intervention** : 2 h. **Dates** : 10 mars de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h.

• **HUMANIS** : cette association bisontine créée en 2005 a pour objectif le développement du lien social dans les quartiers. Des actions sont organisées pour permettre aux jeunes de s'impliquer dans la réalisation de projets tels que le téléthon, le sidaction, les sorties... L'intervention prend la forme d'un débat axé sur le «vivre ensemble», la création et le développement du lien social et la mise en place de projets inter générationnels dans les quartiers : comment permettre aux jeunes de s'impliquer, d'être citoyen par l'engagement dans la vie locale ? Le débat est illustré par des vidéos reportages d'actions déjà menées par l'association dans les quartiers de Besançon.

Durée de l'intervention : 2 h. **Dates** : 17 mars de 14 h à 17 h

• **HALTE DISCRIMINATIONS (sous réserve)** : cette jeune association bisontine travaille sur la promotion de la diversité dans le milieu professionnel. Organisatrice du forum de la diversité à Besançon, elle se donne pour mission de lutter contre toutes les formes de discriminations, de sortir des préjugés, de sensibiliser les recruteurs sur cette thématique

en considérant la diversité comme un atout au sein des entreprises. L'association propose une table ronde sur le thème de la diversité dans le monde professionnel.

Durée de l'intervention : 2 h. **Date** : 11 mars de 14 h à 17 h

Pour tous ces ateliers, inscriptions avant le 8 mars pour les journées des 10 et 11 mars et avant le 14 mars pour les journées des 16 et 17 mars. Contacts :

Marie-Pierre Slemett ou Aurore Hurstel, Cij de la Haute-Saône, 1 rue de Franche-Comté 70000 Vesoul (03 84 97 00 93, animations.cij70@jeunes-fc.com).

DÉLÉGATION RÉGIONALE AUX DROITS DES FEMMES ET À L'ÉGALITÉ
Service du ministère du Travail qui a pour mission de favoriser l'égalité entre hommes et femmes dans les domaines politique, économique et social. Il cherche en particulier à assurer l'égalité dans la vie professionnelle (améliorer la qualification professionnelle des femmes, promouvoir égalité et mixité dans l'entreprise, appuyer les créations d'entreprises par les femmes, encourager les jeunes filles à diversifier leurs orientations), à promouvoir l'accès aux droits et à la dignité des femmes et à permettre la conciliation de la vie familiale et professionnelle.

Etudes et handicap : pour qu'accessibilité rime avec égalité

À l'heure où l'on aborde les avancées sur l'accessibilité des handicapés, Matthieu Delanoë, étudiant qui a perdu l'usage de ses jambes mais pas de sa tête, témoigne de sa situation, notamment face aux moyens d'accès à l'université.



Tous les établissements publics ont jusqu'à 2015 pour devenir accessibles à tous, quelque soit le type de handicap. Des bilans sont réalisés à mi-parcours de l'application de la loi du 11 février 2005, qui prévoit l'égalité des droits et des chances des personnes handicapées. L'Etat devait

«Ma vie ne se résume pas à mon fauteuil»

ouvrir la marche en aménageant préfectures et universités pour le 1er janvier 2011. Selon l'APAJH (Association pour les Adultes et Jeunes Handicapés), cette notion d'accessibilité «est avant tout une histoire de mieux-être ensemble dans un environnement accueillant et adapté». Matthieu, 23 ans, étudiant en 2^e année de médecine et para-

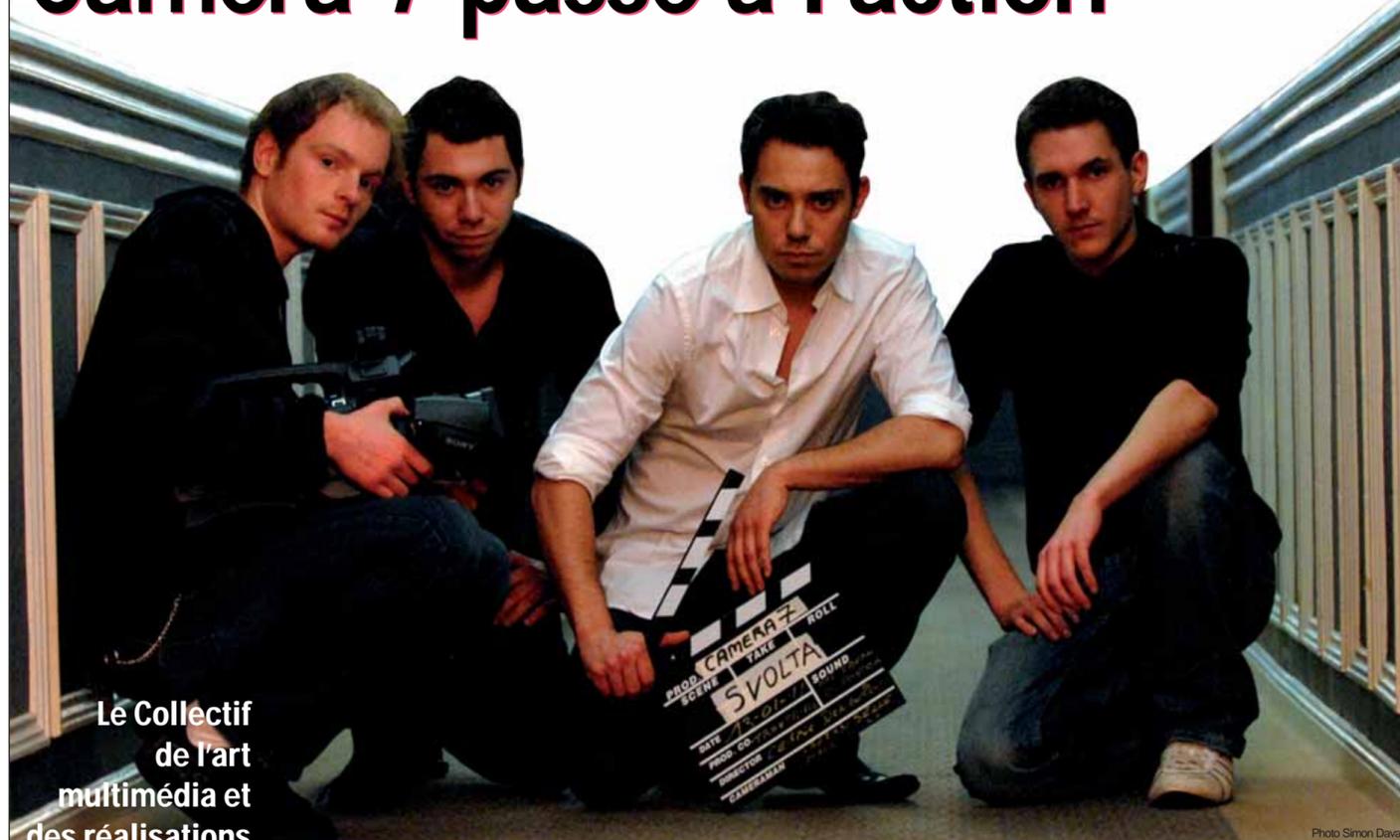
plégique depuis 2006 est, par sa personnalité forte et volontaire, un modèle d'adaptation ; il prouve que le handicap n'est pas une fatalité. Selon lui, les normes d'accessibilité partent de bonnes intentions, mais sont mal pensées. Comme si ceux qui les mettaient en place ne s'étaient jamais réellement confrontés au handicap. «On met en œuvre des moyens pour que tout le monde ait accès aux locaux, mais

bien sûr ça ne compense jamais tout le reste.» Ces dispositifs encouragent la mise à l'écart, la stigmatisation. On sépare trop souvent les accès «handicapés» de ceux des «valides», on ne fait pas en sorte que tout le monde soit réuni. Le plus insupportable pour Matthieu, ce ne sont pas les obstacles, c'est surtout le fait de ne pas avoir la même place que les autres

dans le lieu ou le groupe, d'être intégré, mais à côté. Son accident et l'immersion pendant plusieurs mois dans le milieu médical ont été un déclic dans son choix d'orientation, particulier étant donnée sa situation. Il se voit médecin généraliste, mais s'intéresse aussi à la neurologie, à la psychologie et aux médecines parallèles. D'autres aspects contraignants de son handicap sont souvent oubliés, comme la fatigue et la douleur. Le manque de temps pour les études, en partie lié à celui perdu au quotidien, ne le met pas forcément dans les meilleures dispositions de travail. Pourtant, il refuse de voir la pitié ou le malaise dans le regard des gens. «Les autres sont une sorte de miroir, s'ils pensent que ma vie est triste, ça traduit un mal-être dans la leur. Ma vie ne se résume pas à mon fauteuil.»

Amandine Jarrot

Caméra 7 passe à l'action



Le Collectif de l'art multimédia et des réalisations

Photo Simon Daval

audiovisuels n'en est pas à son premier coup d'essai : clips, films d'entreprises, courts métrages... Cet été, ces passionnés amateurs vont tourner en Franche-Comté les premières séquences de «Svolta». Un long métrage à surprises qui se veut professionnel.

« Le cinéma nous sert à oublier la réalité ou nous rappeler qu'on l'a oubliée ». Dans l'association Caméra 7, chacun y va de sa petite citation sur le 7^e art. Il faut dire que cette passion les anime depuis bien longtemps. « Au début, le collectif s'appelait ARAHS (Association des réalisateurs amateurs de Haute-Saône), explique Gaëtan, le président, nous avons tous une ambition et une motivation qui s'orientent dans les domaines de l'art, du multimédia, de l'audiovisuel ». C'est sur le film «Point de Vue» que se sont rencontrés Gaëtan Selle, Marc Durand et Cédric Deneubourg. « Je me sentais un peu seul dans la région et un film, ça ne se fait pas tout seul, confie ce dernier. Je leur ai proposé un scénario, il a été remanié pour que chacun puisse amener son univers. Nous avons mélangé mon côté dramatique, avec le paranormal cher à Gaëtan et le psychologique qu'affectionne Marc ». Ce nouveau projet s'appelle «Svolta». Dans cette aventure, le trio a su bien s'entourer. De nombreux acteurs – professionnels, amateurs et bénévoles – y participeront dont Régis

Ivanov, professionnel parisien. « Quand j'ai écrit l'histoire et que je l'ai rencontré lors d'une figuration, je l'ai tout de suite identifié comme le personnage de mon film », précise Cédric. Svolta, c'est aussi une équipe technique avec différents protagonistes dont Quentin, attaché à la photographie, entre autres. « Je ne me destine pas forcément à travailler dans le cinéma, mais je me lance dans la photo. Ce film, ce sera donc un enrichissement pour moi, un vrai plus », affirme-t-il.

« CHACUN APPORTE SES COMPÉTENCES PAR PURE PASSION » L'équipe a eu aussi l'occasion de faire connaissance avec Alain Baptizet, réalisateur, scénariste et producteur autodidacte, « une grosse rencontre du film ». « C'est un vieux routard dans le cinéma, sur le tournage ce sera un peu le papa de tout le monde. Il veut aider les jeunes qui se lancent comme nous » s'enthousiasme Cédric. Valentigney, Héricourt, l'Hôtel du Tonneau d'Or à Belfort ou encore le CFA de Bethoncourt, « le gros des séquences sera tourné dans la région à part quelques scènes

Après avoir réalisé le court métrage «Point de vue» L'équipe de Caméra 7 s'attaque au format long.

à Paris ». Sur le tournage – les premières seront tournées pendant l'été, le reste en octobre –, il sera bien difficile de dire qui portera quelle casquette. « Le but de ce collectif, c'est le partage, rappelle Gaëtan, chacun apporte ses compétences et s'investit dans ce projet par pure passion ». Même s'ils sont pour l'heure amateurs, chacun met tout en oeuvre pour que ce film se déroule le plus professionnellement possible. « Ce film, c'est un rêve, confie Cédric, il faut aller au bout. Il sera fait dans

aussi le confort des acteurs ». À « dimension européenne » – deux séquences seront tournées en roumain et allemand –, « Svolta » raconte l'histoire de Raphaël qui, « officiellement aide les entreprises à se relancer, officieusement, forme des gens pour des actes terroristes ». Mais vous n'en saurez guère davantage. « Je ne souhaite pas trop en dire, ce sera un film à rebondissements, autant dans le casting que dans l'histoire. Je souhaite garder une certaine surprise même les acteurs ne sont pas au courant ». Pour le moment, la date de sortie n'est pas encore connue mais l'équipe souhaite bien diffuser leur réalisation dans des salles de la région et participer à des concours et des festivals. Mais d'ici là, il va falloir faire tourner la caméra. « On apprend à jouer en jouant », encore une citation – de Romain Duris – qu'on garde bien en tête à Caméra 7. Alors, action !

Simon Daval

Surfer : www.camera-7.com Le film «Point de vue» est visible à l'adresse www.dailymotion.com/video/xfwhsp_point-de-vue-court-métrage

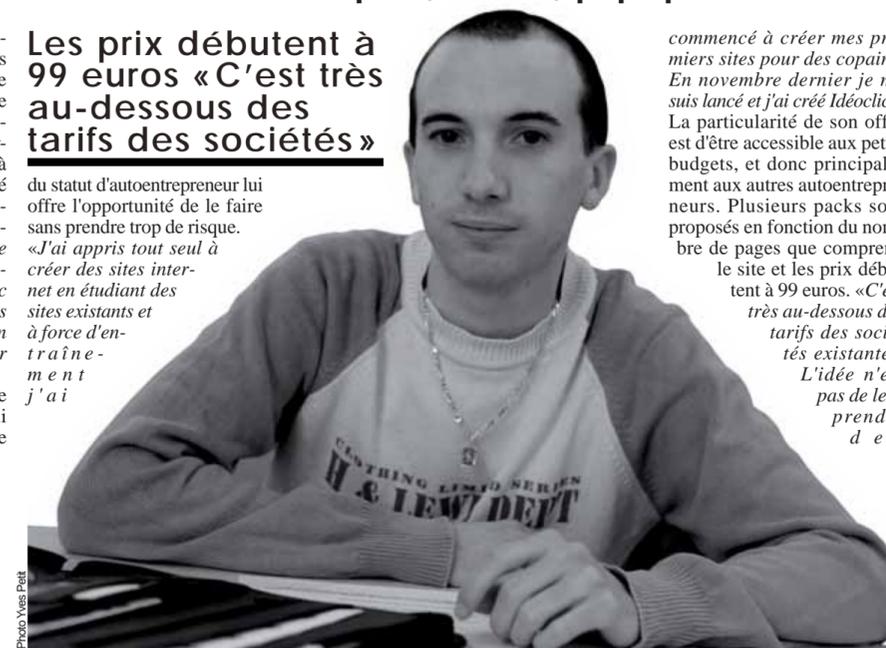
Autoentrepreneur : un statut qui permet d'innover

Elie Delmotte vient de créer son autoentreprise, Idéoclic, qui propose des sites internet à petits prix.

Passionné d'informatique depuis toujours, Elie Delmotte vient de lancer son entreprise de création de sites internet. À 22 ans, ce Bisontin à l'énergie débordante a enchaîné les petits boulots depuis l'obtention de son bac pro comptabilité. « C'est difficile de trouver du travail en comptabilité avec seulement un bac pro. Alors j'ai fait des petits boulots mais le travail, si on ne le fait pas avec le coeur ça ne va pas. » confie Elie. Dès l'âge de 18 ans, l'idée de créer sa propre entreprise lui trottait dans la tête et l'arrivée

du statut d'autoentrepreneur lui offre l'opportunité de le faire sans prendre trop de risque. « J'ai appris tout seul à créer des sites internet en étudiant des sites existants et à force d'entraînement j'ai

Les prix débutent à 99 euros « C'est très au-dessous des tarifs des sociétés »



commencé à créer mes premiers sites pour des copains. En novembre dernier je me suis lancé et j'ai créé Idéoclic. La particularité de son offre est d'être accessible aux petits budgets, et donc principalement aux autres autoentrepreneurs. Plusieurs packs sont proposés en fonction du nombre de pages que comprend le site et les prix débutent à 99 euros. « C'est très au-dessous des tarifs des sociétés existantes. L'idée n'est pas de leur prendre d e s

parts de marché mais de toucher une clientèle qu'ils ignorent. Je propose des sites simples, qui vont à l'essentiel et sans publicité » précise-t-il. Pour pouvoir proposer des tarifs si attractifs, Elie a utilisé quelques astuces permettant de réduire les coûts. « Je n'utilise que des logiciels open source. Ils sont gratuits et sans cesse améliorés par les utilisateurs donc très performants. » Et pour toute la partie création et gestion de l'entreprise, Elie a tout fait seul, en s'informant auprès d'autres autoentrepreneurs au travers de blogs ou forum sur internet. « Je me suis donné un an en autoentrepreneur pour voir si ça marche et si je peux en vivre. »

Katia Mairey

Idéoclic : www.ideoclic.fr, contact@ideoclic.fr, 06 74 36 35 54.



Photo Yves Perit



À la suite d'un stage effectué avec l'IUT Carrière sociale de Belfort, Emmanuelle Daucourt, après avoir récolté différents fonds, est retournée dans l'orphelinat de Kpalimé, au sud du pays.

Projets solidaires au Togo

Photo: Simon Daval/Com

Tout a commencé en mai 2009. Un stage de première année où Emmanuelle rejoint le Cast (centre d'action social au Togo) par le biais de l'association Avenir Togo. Un voyage en Afrique où elle découvre la région des Plateaux - la «petite Suisse» -, mais aussi la difficulté, lorsqu'on est une femme blanche, de se faire accepter par les Africaines. Du temps, il en a fallu aussi pour faire progresser les enfants et c'est pour cette raison que cette Valdoyenne a décidé de retourner dans l'orphelinat, trois mois fin 2010. «Chez ces enfants, il n'y a pas vraiment de place pour l'imagination dans leur vie, mais

j'ai senti qu'il y avait une marge de progression. Je suis revenue sans vraiment de projet, pour avoir une liberté d'action, tout en poursuivant les échanges culturels déjà entrepris (cirque, chant, danse, théâtre...)», explique Emmanuelle. Après avoir participé à un séminaire sur la protection de l'enfance dans le nord du Pays -où elle a rencontré des membres de l'Unicef et du ministère des Affaires sociales, elle commence à rédiger des projets avec la directrice de l'orphelinat pour l'année 2011. Installation de panneaux photovoltaïques, prise en charges d'une centaine d'enfants au niveau alimentaire -dont une quarantaine atteints du sida-, mise en place d'un prêt à taux réduit

pour les employés et artisans, création d'un atelier couture et d'une pharmacie, plus de 100 000 euros sont nécessaires à la réalisation de ces actions de développement dura-

«Nous sommes toujours à la recherche de partenariats»

ble. Par l'intermédiaire du site internet Babeldoor et de ses connaissances, Emmanuelle a récolté plus de 2 000 euros : «*je voulais permettre à des anonymes de prendre part à ces projets. Au final, une quarantaine de dona-*

teurs ont participé, de 5 à 500 euros». Avec cet argent, la franc-comtoise est repartie au Togo jusqu'à fin mai où elle a décidé de s'atteler, pour le moment, au projet cantine. «*Nous sommes toujours à la recherche de subventions et de partenariats*» lance-t-elle. Toutes les personnes désireuses de s'investir sont les bienvenues. Ainsi, l'antenne Belfortaine «Avenir Togo 90» pourrait voir le jour...

En savoir plus : www.avenir-togo.org
Contact : manouchka90@yahoo.fr

Simon Daval

STAGES PROFESSIONNELS AU QUÉBEC «FRANCHE-COMTÉ/QUÉBEC»

Le programme **FRANCHE-COMTÉ/QUÉBEC** s'inscrit dans les actions du Conseil régional en matière de mobilité internationale des jeunes, en partenariat avec l'Office Franco-Québécois pour la Jeunesse.

Il concerne les jeunes diplômés, demandeurs d'emploi âgés de 18 à 30 ans, et domiciliés en Franche-Comté. Il leur permet d'acquérir des compétences nouvelles et de mieux s'insérer sur le marché international du travail grâce à des stages au Québec d'une durée de 3 à 6 mois dans tous les secteurs d'activité (excepté secteur médical et bâtiment).

2 DÉMARCHES SONT POSSIBLES :

- rechercher soi-même une structure d'accueil en fonction de son projet professionnel
- ou postuler à une offre de stage (consultables sur le site www.ofqj.org).

Les stagiaires perçoivent une bourse mensuelle de 763 euros, bénéficient d'assurances responsabilité civile-rapatriement et de facilités administratives financées par la Région Franche-Comté.

Informations générales : www.cr-franche-comte.fr/education/echange.php

Autour du Monde

Ivan Pelletier, jeune photographe franc-comtois, est parti avec sa compagne pour un voyage en mode alternatif, à la rencontre des gens. En ce début d'année, ils se retrouvent en EGYPTE : de géographique le parcours devient historique.



traires, une appropriation des richesses du pays par le gouvernant, un sentiment d'oppression permanente, une police violente et corrompue.

Un même mot revient sur toutes les lèvres : dignité. Ces jeunes veulent une nouvelle Egypte libre et juste. Ils veulent affronter leur futur debout.

Ils sont nombreux à avoir appris récemment l'histoire de la révolution française et ne manquent pas de nous en parler en nous demandant si l'on pense que leur révolution est similaire. Peu savent par contre que très peu de temps après, un régime autoritaire a été remis en place. Beaucoup aimeraient aussi savoir s'il est possible de faire la même chose en France aujourd'hui. Ils cherchent à comparer, à se rassurer. Ils s'excusent aussi beaucoup et sont curieux de notre avis sur la situation. Ils savent que les médias présentent les violences avant de parler des raisons profondes de cette crise. Ils nous remercient d'être présent et nous demandent de témoigner de la réalité de la place. Sur la place on ressent une sensation nouvelle. Une communion entre tous, une solidarité en état de grâce. Il n'y a plus de classe sociale, de différence de sexe ou de religion. Cette place Tahrir est le symbole de la révolution et tout le monde est uni vers un même objectif, s'organise et se bat pour l'atteindre. Dans la défense de cet espace de liberté, face à des pro-Mubarak probablement payés pour faire des dégâts, il y aura du sang, il y aura des morts, mais il y aura surtout une prise de conscience collective.

Aujourd'hui l'Egypte est différente. On ne sait pas encore ce qu'il adviendra de l'espoir né de cette révolution mais les Egyptiens savent maintenant qu'ensemble, ils peuvent changer l'histoire.

janvier). Ahmed, Mustafa, Basant, Hesham ont entre 19 et 26 ans. Ils sont guide touristique, sans emploi, étudiante en médecine et ingénieur en chimie et viennent du Caire, d'Alexandrie et de Sharm el Cheikh. Ils sont venus spontanément apporter leur aide partout où il y en avait besoin. Basant à l'hôpital de campagne, créé dans une galerie commerçante, les autres aux barricades, au nettoyage de la place, à la distribution de nourriture. Ils désirent tous le départ de Mubarak et invoquent des revendications multiples contre les injustices sociales, un système éducatif public faible et aux décisions arbi-



Apres 18 jours de lutte, le pays le plus peuplé du monde arabe vient de mettre à terre son président, qui régnait sans partage depuis presque 30 ans. Nous avons vécu cette révolution de l'intérieur, place Tahrir, du 27 janvier au 11 février (la révolution a commencé le 25

Offres de stage à l'étranger

POUR LES JEUNES DEMANDEURS D'EMPLOI DE 18 À 30 ANS, RÉSIDANT EN FRANCHE-COMTÉ

• **GUIDE EN TOURISME ÉQUESTRE.** Soins aux animaux, nourrir et écurer, guide de randonnées équestres, accueil et animation de la clientèle. Stage à pourvoir du 15 août au 4 novembre 2011 au Québec. Offre Q095-11. Programme Franche-Comté/Québec. Candidatures avant le 20 mars 2011.

• **GESTIONNAIRE DE PROJETS INTERNATIONAUX.** Stage à pourvoir à Bruxelles (Belgique). Du 1^{er} mars au 30 septembre 2011. Accueil, logement et visites organisés. Programme Eurodyssée.

• **RÉCEPTIONNISTE HÔTEL** dans le canton du Tessin (Suisse). Du 4 juillet au 30 novembre 2011 (dont 80 heures de stage d'italien). Accueil, logement et visites organisés. Programme Eurodyssée.

• **COORDINATEUR DE PROJETS CULTURELS.** Stage à pourvoir dans le canton du Jura (Suisse). Dates à définir. Durée 6 mois. Accueil, logement et visites organisés. Programme Eurodyssée.

Stages à pourvoir dans le cadre des programmes de mobilité internationale Leonardo Da Vinci, Eurodyssée et Franche-Comté/Québec).

DE NOMBREUSES AUTRES OFFRES À POURVOIR DANS DE NOMBREUX SECTEURS PROFESSIONNELS : NOUS CONSULTER.

RENSEIGNEMENTS SUR WWW.PHILEAS-FC.COM

EMPLOI

Des artisans recherchent (coordonnées employeurs consultables sur www.artisan-comtois.com ou au 03 81 21 35 35)

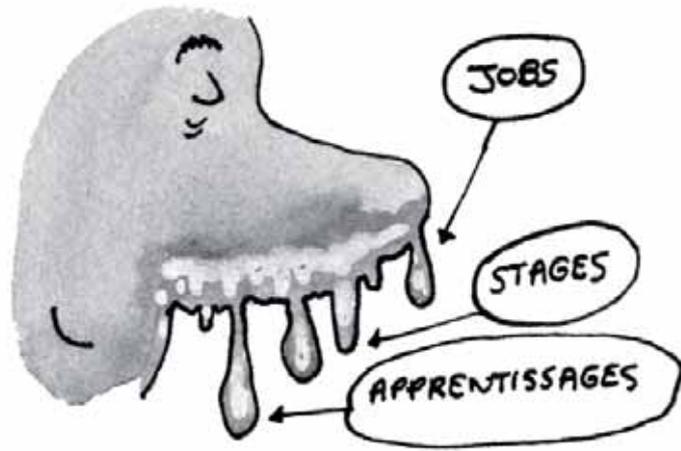
- **RETOUCHEUR CHROMISTE** à Besançon. 2 à 3 ans d'expérience indispensable. Excellente maîtrise de Photoshop, de la chromie, sensibilité photo serait un plus. Autonome, endurant, productif, capacité d'organisation et rigueur. CDI. Le candidat sera testé en condition réelle ; CV et book souhaités par mail à contact@laffaireedith.com

- **SÉRIGRAPHE** à Besançon. Responsable de son atelier, autonome, organisé avec le sens des responsabilités. Le candidat doit maîtriser des techniques d'impression variées, sérigraphie, transfert et numérique sur divers matériaux, PVC, acrylique et nylon.

- **TECHNICIEN MÉCANICIEN AUTOMOBILES** à Baume les Dames avec complémentarité de dépanneur pour un CDU à 35 h. Formation possible du candidat avec des bases mécaniques tout de même exigées.

- **PÂTISSIER TRAITEUR** à Valdahon. CAP + 1 à 5 ans d'expérience, CDD en vue d'un CDI. Le poste concerne un travail de jour, réparti sur 4 journées dans la semaine.

- **MENUISIER D'ATELIER CONFIRMÉ** à Remonay-Boujeons



avec au moins 6 ans d'expérience et autonome. CDI pour la fabrication d'escaliers contemporains et traditionnels, la menuiserie et l'ébénisterie.

- **DESSINATEUR EN MÉCANIQUE** à Saint Maurice Colombier en conception mécanique pour CDD d'un an. Tout niveau accepté pour relever de cote, mise en plan, conseil technique, CDC. Forte adaptation, logique et assiduité demandée.

- **COIFFEUSE MIXTE** à Saône H ou F avec BP minimum + 2 ans d'expériences pro. CDD 6 mois 30h par semaine avec perspective de CDI à la clé. Poste à pourvoir de suite Fleuriste qualifié à Morteau CDD de 3 mois, à mi-temps sachant travailler la fleur de façon originale. 1 à 5 ans d'expérience dans ce domaine.

Retrouvez les offres d'emploi dans l'Artisanat sur www.cma-doubs.fr
Plus d'informations auprès de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat du Doubs au 03 81 21 35 35 - 21 rue de la Préfecture à Besançon

JOBS

- **Organisateur de séjours linguistiques** recherche animateurs(trices) pour encadrer les séjours juniors et ados pour l'été 2011. Avoir plus de 21 ans. Parler anglais, allemand ou espagnol. Avoir une expérience dans l'animation.
Nb postes : 100. Postuler par mail ou téléphoner à Christian CRANSAC, Club Langues et Civilisations, Rue de la Comtesse Cécile, 12000 RODEZ

(05 65 77 50 20, Email : christian.cran-sac@clc.fr)

- **les Francas** recherchent animateur sur le temps de la restauration scolaire et du périscolaire à Tarcey (Doubs). Qualification : BAFA titulaire ou stagiaire, CAP Petite enfance. Contrat : CDI
Envoyer lettre de motivation et CV aux FRANCAS, Johanne LIETTA, 5, rue de la Poste, 25620 Tarcey
Date d'embauche : de suite
Tél: 03 81 86 42 10
Email : education.2000.clsh@wanadoo.fr

- **ALPAS Vacances**, association de tourisme adaptée certifiée Iso 9001, 40 ans d'expérience, recrute des encadrants de séjours de vacances pour adultes déficients intellectuels - Encadrement de la vie quotidienne - Organisation d'activités, d'animations, de sorties - Veiller à la sécurité - Journées régulières d'information sur Grenoble, Paris et Lyon.

Qualification : Avoir plus de 21 ans (20 ans si conduite accompagnée), plus d'un an de permis de conduire (et savoir réellement conduire !), 1re expérience dans l'animation et/ou le handicap.
Contrat : CEE du 30/07/11 au 13 ou 20/08/11 Rémunération : 31 à 47 euros net par jour
Nb postes : 250

Demande de dossier de candidature par téléphone, mail ou sur www.alpas.fr
ALPAS, 13 place Gustave Rivet, 38000 Grenoble, 04 76 46 50 65, Email : alpas@wanadoo.fr

- **la Ligue de l'enseignement** recherche ANIMATEUR(TRICE)S RESPONSABLES SEJOURS LINGUISTIQUES pour pays anglophones, Allemagne, Espagne. Encadrement d'un groupe d'adolescents - Responsabilité des jeu-

nes, assurance de leur bien-être et de leur bonne intégration dans les familles d'accueil - Encadrement des activités et des excursions dans le respect des règles de sécurité - Le candidat devra suivre un stage de formation à la Ligue de l'Enseignement - 10 séjours de 3 semaines répartis sur les vacances de printemps et d'été 2011.

Qualification : BAFA souhaité, expérience exigée, bon niveau d'anglais, allemand ou espagnol, connaissance du pays. Personne motivée et responsable. Rémunération : 31 euros net par jour
Envoyer CV et lettre de motivation par courrier ou mail à Ligue de l'Enseignement, service séjours linguistiques, Sabrina VALLEE, 21 Rue Saint-Fargeau, BP 313, 75989 Paris Cedex 20
Email : sejours-linguistiques@laligue.org

- **l'UFCV** recherche ANIMATEUR/TRICE ACCOMPAGNATEUR/TRICE SEJOURS VACANCES ADAPTEES pour toute la France et étranger : vous accompagnez sur un séjour de vacances un groupe d'adultes en situation de handicap mental : aide et partage de la vie quotidienne, animation de temps de loisirs au sein d'une équipe de 3 à 7 animateurs pour 10 à 15 vacanciers - Sens du contact avec un public fragilisé et goût pour l'animation, forte motivation. BAFA et PSC1 non exigés mais constituent un plus, permis de conduire souhaité.
Contrat : CEE du 30/07/11 au 13/08/11 ou du 30/07/11 au 20/08/11
Rémunération : 34 à 37 euros brut par jour (1 jour de congé par semaine)
Nb postes : 50

Envoyer CV et lettre de motivation par mail ou par courrier postal.
UFCV, 6 B boulevard Diderot / BP 66362, 25018 Besançon cedex 6, Email : pierre.ruez@ufcv.fr

Offres d'emplois, de jobs, de stages actualisées quotidiennement sur www.jeunes-fc.com

Stages pour étudiants francs-comtois

Pour toutes ces offres de stages, adresser votre candidature à :
Crij, service régional des stages - Stéphanie Denis - 27 rue de la République 25000 Besançon
avec CV et lettre de motivation (en précisant la référence de l'offre).

Réf : 5 100 211 42

Type de structure : entreprise
Activité : industrie du meuble
Lieu : Saint-Loup-sur-Semouse
Mission : en collaboration avec les chefs de marché et les assistants export, vous serez en charge de les assister dans différentes fonctions ayant trait à la gestion et au développement commercial international (Gestion de missions commerciales et suivi de projets).
Compétences requises : Polyvalence, excellent relationnel, rigueur, autonomie.
Langue : espagnol et anglais courant
Diplôme préparé : Bac +3/4 LEA et formation commerce international
Durée du stage : selon formation
Gratification : oui

Réf : 1 090 211 65

Type de structure : association
Activité : association de défense des consommateurs
Lieu : Besançon
Mission : Depuis 2009, le versement d'une gratification de stage est obligatoire si la durée du stage est supérieure à deux mois consécutifs. Afin de mieux comprendre les conséquences induites par l'entrée en vigueur de cette loi, vous serez chargé de faire un état des lieux de la situation auprès des étudiants et des organisations.
Diplôme préparé : droit
Durée du stage : 8 semaines
Gratification : non

Réf : 1 080 211 31

Type de structure : collectivité territoriale - EPCI
Lieu : Dole
Mission : Rattaché à la direction du développement économique, le stagiaire viendra en appui de la chargée de mission Emploi - Insertion : évaluation du programme Emploi -

Insertion 2010 : analyse des bilans, présentation des résultats ; appel à projet 2011 : instruction technique des projets, organisation de groupe de travail ; appui administratif : conventionnement, demande de subvention FSE, communication autour de la programmation 2011 ; organiser un système de veille sur les projets de création d'emplois du bassin dolois.

Compétences requises : connaissance en matière de Fonds Social Européen, outils d'évaluation des politiques sociales, et utilisation d'outils d'observation économique. Dynamisme, esprit de synthèse et d'initiative, capacité d'adaptation, qualités relationnelles.
Informatique : Word, Excel, PowerPoint.
Diplôme préparé : formation supérieure développement local, économie ou travail social
Durée du stage : 19 semaines
Déplacement : possible
Gratification : oui

Réf : 2 020 211 77

Type de structure : collectivité territoriale
Lieu : Besançon
Mission : Assistant d'étude parentalité : recenser les actions existantes sur la ville ; définir les grands axes d'action ; comprendre le positionnement des acteurs ; valider les hypothèses du groupe de travail sur les besoins identifiés.
Diplôme préparé : M2 sociologie ou évaluation des politiques publiques
Durée du stage : 8 semaines minimum
Période : du 04/04/2011 au 31/07/2011
Déplacement : possible
Gratification : oui

Réf : 1 240 111 54

Type de structure : association
Activité : Etablissement de formation

Lieu : Besançon
Mission : Chargé(e) de communication externe et interne : proposer des solutions cohérentes et harmonisées de communication interne et externe ; contribuer à la mise en œuvre et veiller à la mise à jour des supports de communication institutionnelle (plaquettes, site internet, newsletter...) ; réaliser divers supports de communication ; promouvoir et organiser les actions événementielles (journées d'études, colloques, conférences, expositions...)
Compétences requises : aptitude à la collaboration, au travail en équipe.
Informatique : Indesign, Photoshop, Illustrator, Mac
Diplôme préparé : Bac +2 communication
Durée du stage : 12 semaines
Période : à compter du 04/04/2011
Gratification : oui

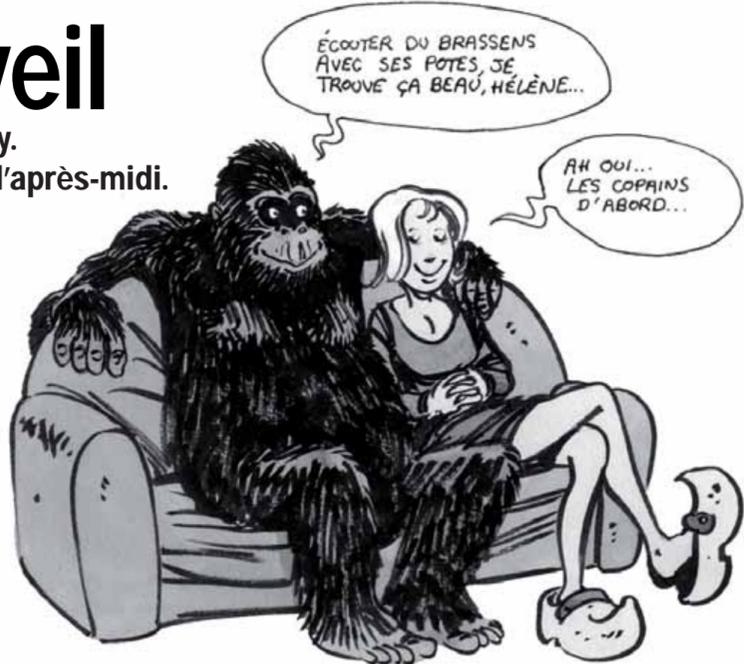
Brassens en éveil

Quatrièmes Brassensiades du 25 au 27 à Pirey. Avec 6 concerts en soirée et des animations l'après-midi.

Il faut croire que Brassens parle encore à un public nombreux, comme tend à le montrer le succès des Brassensiades organisées depuis maintenant 4 ans par l'association l'Amandier à Pirey (Doubs). En tout cas, l'association conduite par Philippe Borie ne ménage pas ses efforts pour maintenir l'œuvre léguée par le chanteur sétois. L'homme est décédé il y a 30 ans, mais son œuvre a perduré. D'abord par l'intermédiaire de la génération suivante de chanteurs qui ne manquait jamais occasion de lui rendre hommage (« les enfants de Brassens »), puis, après une petite éclipse, parallèlement à un certain retour en grâce de la chanson française à texte. Brassens en est l'une des figures tutélaires et il n'est donc pas inapproprié que les Brassensiades aient décidé de s'ouvrir à un récepteur fran-

cohone autre que celui du chanteur, avec la participation d'auteurs compositeurs venant présenter leurs créations. Les 26 et 27, les habituels concerts «Brassens» seront précédés, durant tout l'après-midi d'animations gratuites sur cette thématique. Mais le cœur des Brassensiades reste Brassens. Cette année, 2 prestations par soirée se livreront à une remise à jour du répertoire : Jacques Yvart et La Rouquinante le 25, Alain Hiver et Trio Job le 26, L'Amandier et Cécile Brunel & la Mauvaise Réputation le 27.

INFOS : <http://amandier25.over-blog.fr>
TARIFS : 12 euros et 7 euros en réduction par concert, 30 et 17 euros les 3 soirs. Billets disponibles par correspondance en joignant une enveloppe timbrée et libellée à votre adresse à : L'Amandier, 3 rue de Vignole, 25480 Pirey.



Brèves

«RANGER (SA VIEILLE MAÎTRESSE)»

Une création théâtrale d'Anne Monfort, d'après Barbey d'Aurevilly. Un homme et une femme se déchirent. Ils se sont aimés, ne s'aiment plus vraiment, mais ne parviennent à se détacher. Lui veut se ranger et épouser une autre ; elle ne pourrait pas changer de vie, quand bien même elle le voudrait. «Ranger (sa vieille maîtresse)» est le second volet du diptyque «Notre politique de l'amour», dans la continuité de «Tout le monde se fout de la demoiselle d'Escalot», présente au Granit en décembre 2009 : même méthode, mêmes interprètes, même mélange des genres et même question : l'amour est-il un espace aussi libre que ça ? Du 7 au 10 mars au Granit de Belfort

VIEL CHANTE BREL

Le 29 mars à Lons (théâtre), le 30 à Salins (espace Notre-Dame), le 31 à Morez (espace Lamartine) et le 1^{er} avril à la Chevalerie vers St-Amour. Infos sur www.scenesdujura.com

«SATI(E)RIK EXCENTRIK»

Le collectif La Forge s'empare de l'œuvre d'Erik Satie le 22 au théâtre de Montbéliard (0805 710 700)

«CABARET IMPOSSIBLE»

Une programmation de Cafarnaüm les 18 et 19 mars à l'espace Louis Jouvot (4 As) à Belfort. Infos, 03 84 22 04 38.

«KING ARTHUR»

Shirley et Dino dans un semi-opéra en 5 actes de Purcell. Le 10 mars au théâtre musical de Besançon. Infos, 03 81 87 81 97

«TOUT EST NORMAL MON CŒUR SCINTILLE»

Jacques Gamblin a écrit ce texte dans lequel il joue avec les danseurs Audrey Aubert et Bastien Lefèvre, le 12 mars au théâtre musical de Besançon (03 81 87 81 97), le 15 à La Commanderie de Dole (03 84 86 03 03).

FOLK JOURNÉE

Le 12 mars au Kursaal de Besançon, avec rencontres de musiciens et de danseurs, grand ensemble (instruments à vent : bois et cuivres, instruments traditionnels : cordes, cornemuses, flûtes, harmonicas etc...), atelier découverte de la danse traditionnelle, bal folk... Tarifs du bal : 5 € / 4 € adhérents MJC Palente / gratuit pour les musiciens inscrits.

«FIGURES DE L'HUMAIN (I)»

Sous l'intitulé «l'Autre e(s)t moi», ce premier volet est une exposition d'art contemporain réunissant 7 artistes (Pauline Curnier-Jardin, Pauline Fouché, Elina Juopperi, Laurence Nicola, David Ortsman, Sung-A Yoon et Lorena Zilleruelo). Elle est présentée à Belfort, jusqu'au 3 mars au Granit et jusqu'au 19 mars à l'école d'art Gérard Jacot. Renseignements, 03 84 36 62 10.

CONCERT

La Poudrière soutient les artistes locaux : le 11 mars, elle programme le Bisontin Monsieur Z (electro) et le Belfortain Pih Poh (hip-hop). Infos, 03 84 58 11 77

«LE CHANT DES ANCHES»

L'école de musique du Pays d'Ornans réunit sur scène 18 clarinettes et 10 danseuses pour revisiter de manière originale un répertoire musical allant de Mozart à Gershwin, de la musique latine à Piazzolla. Dirigé par Marion Dreyer, Joseph Melcore et Claire Vuillemin, ce spectacle est proposé le 13 mars au théâtre du Lavoir de Pontarlier et le 27 au centre d'art et de loisirs d'Ornans. Infos, réservations, 09 77 37 66 02.

NOISE JAPONAISE

Protagonistes du film «We don't care about music anyway» de Cédric Dupuire et Gaspard Kuentz, les artistes de la scène radicale noise de Tokyo arrivent près de chez vous : concert le 18 mars à la Poudrière de Belfort avec Otomo Yoshihide, Yamakawa Fuyuki, Sakamoto Hiromichi, L ?K ?O, Takehisa Ken et Shimazaki Tomoko. Infos, 03 84 58 11 77

FLAMENCO

«Questcequetudeviens ?», une conception, scénographie et mise en scène d'Aurélien Bory présentée les 22, 23 et 24 mars à Besançon (théâtre de l'Espace, 03 81 51 13 13) et les 30 et 31 mars au Granit de Belfort. Accompagnée du guitariste José Sanchez et du chanteur Alberto García, une des plus grandes voix du flamenco en France, la danseuse Stéphanie Fuster traverse des épisodes de sa vie, questionne les codes du flamenco.

DANSE

«Roméo et Juliette» chorégraphié par Thierry Malandain le 22 mars à la Mal de Sochaux (03 81 94 16 62)

THÉÂTRE ET MUSIQUE

«Anywhere out of / N'importe où hors du monde» est librement inspiré de «la Métamorphose» de Kafka, surtout prétexte à danses et musiques, dans un univers sonore composé par Braka et interprété par une vingtaine de musiciens de l'aire urbaine. Mise en scène, Nora Granovsky. Le 19 mars au théâtre de Montbéliard (0805 710 700).

«LA DUCHESSE DE MALFI»

Texte le plus connu de John Webster contemporain de Shakespeare, où l'horreur tragique monte jusqu'à la démesure. «*Tout se délite parce que tout est faux ou trop exagérément vrai et vivants*» dit Anne-Laure Liégeois, metteur en scène. Représentations les 23, 24 et 25 mars au Nouveau théâtre de Besançon (03 81 88 55 11).

«BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN»

Shakespeare revisité par Philippe Person et sa compagnie le 11 mars à l'auditorium de Lure (03 84 30 33 42).

«L'ESPRIT FRAPPEUR»

Ce trio voyage dans l'univers des percussions le 31 mars au théâtre de Lons (03 84 86 03 03) et le 1^{er} avril au théâtre de Dole (03 84 86 03 03).

SLONOVSKI BAL

De la musique balkanique le 25 à l'auditorium de Lure (03 84 30 33 42).

CARINA SALVADO

Du fado le 12 mars à Vesoul (théâtre Edwige Feuillère, 03 84 75 40 66)

Cinéma itinérant

Tous les mois, dans le Doubs, le Jura et en Haute-Saône, le service cinéma de la Ligue de l'enseignement propose des séances en milieu rural.

Écran mobile, c'est un réseau de cinéma itinérant proposant des films en milieu rural, à tarif réduit.

En général, 3 ou 4 films sont projetés mensuellement par la Ligue de l'enseignement, en lien avec les associations d'animation locales d'une trentaine de communes du Doubs, de Haute-Saône et du Jura. Les

films sont récents et le choix panache films grand public, cinéma d'auteur et animation tous publics.

À TITRE D'EXEMPLE, POUR LA PÉRIODE MI-FÉVRIER – MI-MARS (FILMS À 20 H 30 SAUF INDICATION AUTRE) :



«POUPOUIDOU» de Gérald Hustache-Mathieu, St-Vit le 22 février Mouchard le 24 Dampierre/Linotte le 26 Salins le 26 L'Isle-sur-le-Doubs le 1^{er} mars Arbois le 2 Saint-Julien/Suran le 3 Clairvaux-les-Lacs le 5 Gilley le 8 Saône le 9 (20 h) Deluz le 15 Montbarrey le 16



«LE NOM DES GENS» de Michel Leclerc, Arbois le 23 février Saint-Julien/Suran le 24 Montrond-le-Château le 26 Naisey-les-Granges le 1^{er} mars Marnay le 2 Faverney le 5 Mouchard le 8 St-Amour le 9 Salins le 11 Orgelet le 12 Dampierre le 15



«UNE VIE DE CHAT» Jean-Loup Felicoli et Alain Gagnol St-Vit le 22 février à (18 h) Montrond-le-Château le 26 à (17 h 30) Marnay le 2 mars à (15 h) Arbois le 2 mars à (15 h 30) Saint-Julien/Suran le 3 à (16 h 30) Gilley, Gy et Byans-sur-Doubs le 4 à (14 h 30) Clairvaux-les-Lacs le 5 à (17 h 30) Saône le 9 à (17 h) Salins le 11 Orgelet le 12 à (17 h) Dampierre le 15 à (18 h) Montbarrey le 16 à (17 h 30)

Entre le 16 mars et le 19 avril, ÉCRAN MOBILE proposera les titres suivants : «Rien à déclarer» de Dany Boon, «Au-delà» de Clint Eastwood, «Arriety» de Hiromasa Yonebayashi et «Angèle et Tony» d'Alix Delaporte.

Ligue de l'enseignement, Union Régionale de Franche-Comté - Secteur Culturel - Écran Mobile, 14 rue Violet 25000 Besançon (03 81 25 51 48).

Le Granit à l'italienne

Un programme aux couleurs de l'Italie à Belfort, entre musique baroque, chants populaires et cinéma, avec bar italien tous les soirs et fête de clôture sur des airs de tarentelle (soirée festive Notte di festa au Grait le 26 mars). Une belle initiative permettant d'apprécier 3 spectacles au théâtre :



Chiara banchini

Musique baroque / Italie Tartini / Sonate a violino solo et Aria Del Tasso • Chiara Banchini, violon et Patrizia Bovi, voix pour un concert de musique baroque le 23 mars. Au programme, sonates et airs de Giuseppe Tartini. On pourra également écouter la violoniste le 15 à midi, dans le cadre d'un concert sandwich où elle ponctue la lecture de Daniel de Roulet par lui-même. • Lucilla Galeazzi, grande figure de la chanson italienne, interprète des airs populaires transalpins le 25 mars.

• Carlo Fava est un auteur, compositeur, interprète. Il a remis au goût du jour le « théâtre-chansons », sorte de tour de chant ponctué de poésies ou d'harangues au public. Pour sa première date en France, il propose des courts monologues qui sont des considérations sur notre époque ou sur la légèreté de la vie. Mêlant intime et ironie politique, il s'accompagne

en solo d'un piano. Le 26 mars. • en parallèle, le cinéma Pathé de Belfort projette La Bella Gente (Les Gens Bien) d'Ivano De Matteo à partir du mercredi 23 mars au Cinéma Pathé Belfort, en partenariat avec Cinémas d'aujourd'hui.

Spectacles et soirée Notte di festa : réservations au Granit au 03.84.58.67.67.

Ils créent en Franche-Comté Le théâtre universitaire

Du 28 mars au 1^{er} avril, Besançon reçoit les rencontres internationales de théâtre universitaire. À l'initiative du TU franc-comtois, ce festival reçoit chaque année des troupes étudiantes des quatre coins du monde. C'est l'occasion d'assister à des spectacles tout public en langues étrangères, des conférences démonstrations ou des ateliers de pratiques, mais aussi de constater la richesse créative du TUFC, non seulement à travers l'organisation de l'événement mais aussi par ses propres spectacles, issus du travail de toute l'année. Créé en 1986, le TUFC permet à tous les étudiants, débutants et initiés, de pratiquer le théâtre dans des ateliers création, expression et approfondissement. Une initiative à applaudir sans réserve lors de ce festival ouvert à tous.

Infos : TUFC, maison des étudiants, 36 A avenue de l'Observatoire, 25000 Besançon (03 81 66 66 20) www.theatre-universitaire-fc.fr

SÉLECTION TOPO 10 RENDEZ-VOUS EN MARS

- The Young Gods (electro pop) le 3 à Besançon (Rodia, 03 81 87 86 00)
- The Elderberries + 7 Weeks + Mudweiser (heavy) le 13 au Moulin de Pontcey (03 84 75 80 29)
- Susheela Raman (soul) le 17 au Moulin de Pontcey (03 84 75 80 29)
- Gabriel Yacoub (folk) le 18 à la MPT Beaucourt (03 84 56 96 94)
- Gong Idem Gong + Nasser + DJ Netik (electro) le 19 au Moulin de Brainans (03 84 37 50 40)
- L'Enfance Rouge (rock) + Joe Lally (ex Fugazi) le 24 à Héricourt (Catering café music)
- Taste + Convivence (blues rock) le 26 à Montbéliard (Atelier des Mòles, www.atelier-des-moles.com)
- CharElie Couture (chanson) + Narrow Terrence (pop) le 26 à Besançon (Rodia, 03 81 87 86 00)
- Cascadeur + Boogers (pop) le 31 à Belfort (la Poudrière, 03 84 58 11 77)
- Abraham Inc (jazz) le 31 à Besançon (Rodia, 03 81 87 86 00)



LA SAINT-PATRICK À LONS

Le 12 mars, le collectif folk de la MJC de Lons-le-Saunier fête sa 8^e St-Patrick avec un stage de danse et une soirée dédiée à la Bretagne et à l'Irlande au Bœuf-sur-le-Toit. Le stage de danses bretonnes est prévu de 14 h à 18 h avec Nicolas Largy, du Cercle celtique de Dijon, Bellen Brug. Ce stage est pour tout public sauf grands débutants. La soirée débute à 21 h par un concert de musique irlan-

daise avec Shelta (<http://shelta.legroupe.free.fr/>) avant un bal folk avec 2 duos : Ex Pire (folk généraliste) et Moussaka, spécialiste de la musique à danser bretonne. Une session irlandaise se déroulera conjointement dans le bar du Bœuf.

Tarifs : stage 23 / 18 euros ; bal 9 / 7euros. Renseignements : 03 84 24 44 92.

Cinéma >>> EN MARS avec la carte Avantages jeunes

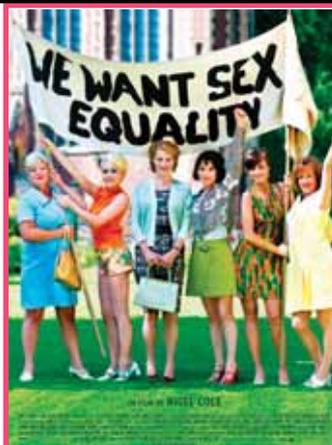
Besançon - Victor Hugo - 4€50 www.cinemavictorhugo.fr



«Winter's bone»

Grand prix du jury et prix du meilleur scénario à Sundance 2010 : quand on connaît la qualité de ce festival, cela augure du meilleur pour ce film qui a également reçu 2 prix au festival de Berlin.. En même temps que l'aventure de Ree, partie en quête de son père, le film, très documenté, s'immerge dans la communauté des Ozarks, dans les forêts du Missouri.

Film d'aventure américain de Debra Ganik (1 h 40) avec Jennifer Lawrence, John Hawkes... En VO à partir du 2 mars au cinéma Victor Hugo.



«We want sex equality»

Printemps 68, Angleterre : une ouvrière découvre l'inégalité salariale hommes/femmes et entraîne ses collègues dans la revendication. S'inspirant de faits réels (le mouvement de 183 ouvrières des usines Ford de Dagenham), Nigel Cole s'inscrit dans le double registre du cinéma social anglais et de la comédie.

Comédie anglaise de Nigel Cole (1 h 53) avec Sally Hawkins, Bob Hoskins, Rosamund Pike... En VO à partir du 9 mars au cinéma Victor Hugo.

Montbéliard - Colisée - 4€



«Plastic planet»

Matériau controversé (à la base, c'est du pétrole) qui s'est immiscé dans tous les domaines de notre vie quotidienne, le plastique est l'objet de ce documentaire surprenant.

Documentaire autrichien de Werner Boote (1 h 35). Du 23 au 29 mars en VO au Colisée, dans le cadre des Rencontres Cinéma et Jeunesse du Pays de Montbéliard, en partenariat avec la MJC Centre Image et l'Association Le Cinéma et rien d'autre.



«Severn, la voix de nos enfants»

Quel monde pour les générations d'après ? Jean-Paul Jaud posait déjà la question dans "Nos enfants nous accuseront". Il réitère avec ce film qui s'intéresse à Severn Cullis-Suzuki : en 1992, elle avait interpellé les dirigeants du monde au sommet de Rio. En 2009, elle attendait son premier enfant.

Documentaire français de Jean-Paul Jaud (2 h). Du 30 mars au 5 avril au Colisée, dans le cadre des Rencontres Cinéma et Jeunesse du Pays de Montbéliard, en partenariat avec la MJC Centre Image et l'Association Le Cinéma et rien d'autre.

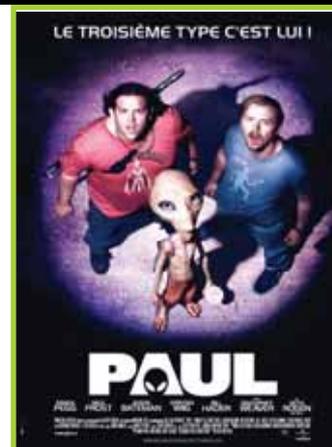
Dole - Les Tanneurs - 5€



«Le Marquis»

Farrugia et Dubosc, pour le meilleur et pour le rire ? Farrugia avoue avoir voulu réaliser un comédie d'aventure à la Francis Veber, reprenant l'idée comique du duo "contrasté" : ici Frack Dubosc et Richard Berry..

Comédie française de Dominique Farrugia (1 h 28) avec Franck Dubosc, Richard Berry, Jean-Hugues Anglade... À partir du 9 mars aux Tanneurs.



«Paul»

Paul est un extra-terrestre. Depuis 60 ans, il travaille pour le gouvernement américain. Comme celui-ci a décidé de se débarrasser de lui, il part en cavale. A la fois science-fiction, road movie et comédie, le film croise "Men in black" et "ET".

Science-fiction américaine de Greg Mottola (1 h 42) avec Simon Pegg, Nick Frost, Seth Rogen... À partir du 2 mars aux Tanneurs.

Belfort - Pathé - 4€50



«Angèle et Tony»

Angèle a de bonnes raisons de se construire une nouvelle vie lorsqu'elle débarque dans celle de Tony, marin pêcheur en quête de sentiments. Malgré le désir qu'il a pour elle, Tony garde ses distances. Angèle le cherche. Tony l'observe. Trop belle, trop déroutante, il ne peut croire qu'elle est là pour lui...

Drame français d'Alix Delaporte (1 h 27) avec CClotilde Hesme, Grégory Gadebois... À partir du 23 février au Pathé - Belfort.



Horaires sur www.jeunes-fc.com. Réductions valables tant que les films sont à l'affiche.



Stella

Gala de la mode

– Besançon, 8 et 9 mars –

C'est une habitude : Erick Sébastian dédie chaque année son show à une cause ou un événement qui lui est cher. Il n'a pas eu à chercher loin en 2011 : le gala de la mode bisontin rendra hommage à une jeune femme décédée à 36 ans

des suites d'un mélanome métastasé et pour qui le couturier et coiffeur devait préparer robe et coiffure de mariage. Logiquement, les bénéfices de la double soirée des 8 et 9 mars iront à la société de recherche dermatologique portée par le professeur François Aubin, du CHU de Besançon, qui

poursuit un programme de recherche sur le cancer de la peau. Pour le public, cette soirée est à la fois une bonne action et l'occasion de découvrir la collection printemps/été du créateur bisontin. Autour du spectacle prêt-à-porter, couture et coiffure, se greffent d'autres animations qui viendront agrémenter les soirées : spectacle de la troupe de danse «Art K Danse», première partie avec les commerçants indépendants de Besançon, l'ensemble pour un show de 2 h non stop. Un programme prestigieux qui explique que les organisateurs l'ait doublé : 2 000 spectateurs étaient présents l'an dernier, ils tablent sur 4 000 cette année.

Gala de la mode, les 8 et 9 mars à Besançon – Micropolis. Entrée : 15 euros (qui donne droit à une réduction de 15 euros pour tout achat minimum de 100 euros, hors promos, dans les boutiques partenaires). Billets en vente à l'office du tourisme de Besançon, aux Galeries Lafayette, au salon d'Erick Sébastian (59 rue des Granges) et chez les partenaires des défilés.



Battle énergies urbaines

ENERGIES URBAINES 2010 | © Homardpayette

– Besançon, 19 mars –

Soirée «explosive» d'énergies et de générosité en perspective, où plus de 150 danseurs viendront de Lyon, Paris, Dijon, Vesoul, St Étienne, Besançon, Belfort, Créteil... et qui donneront sans compter le maximum d'eux mêmes pour un public de tous âges, déjà conquis ou avide de découvrir le hip-hop.

La sixième édition du Battle énergies urbaines, rencontre annuelle des amateurs de break dance hip-hop, est prévue le 19 mars au Palais des sports de Besançon. Au programme des battle breakdance 5vs5 et des battle newstyle 2vs2, mais aussi quelques animations de choix : à commencer par Eklips, de renommée internationale, pour un show beatboxer. A noter également la participation de groupes bisontins tels que les Diamon's, les Sugars Crazy's, d'un groupe de débutants de Reskp et enfin de la compa-

gnie «Art K Danse». L'ensemble animé par Rachid animateur célèbre dans le milieu du hip-hop. L'an dernier, le show avait réuni 2 000 spectateurs. Une belle réussite pour les organisateurs (l'association Res'Kp, en collaboration avec le collectif Energies Urbaines, l'Asep et la Ville de Besançon), dont l'un des souhaits est de faire valoir les valeurs d'une culture encore trop souvent stigmatisée. Une dynamique qui aujourd'hui fait écho à l'évènement jeunesse de la rentrée «Energie jeune» dont l'édition 2011 aura lieu du 7 au 11 septembre 2011.

Tarifs : 8 euros (normal), 5 euros (carte Avantages jeunes), 3 euros (moins de 13 ans). Ouverture des portes, 18 h. Points de vente : Urban Street, Compton Avenue, Crij, Maison de quartier de Planoise tous les vendredis de 20h30 à 21h30, ArtKDanse, Asep...

AVANTAGE VIEP un coach à vos côtés⁽²⁾

Carte bancaire internationale offerte⁽¹⁾

Pour l'autonomie qu'elle m'apporte

80€ offerts pour mon permis⁽¹⁾

Cima Banque

Crédit Mutuel LA banque à qui parler

www.creditmutuel.fr

(1) Dans le cadre de l'offre découverte 1 an gratuit et pour toute souscription d'un abonnement contractuel de 2 ans d'Eurocompte VIP. (2) Service réservé aux détenteurs d'un Eurocompte VIP. (3) Des 6 mois de détachement d'un Eurocompte VIP et moyennant le versement de 1 euro. Conditions juin 2009. Annonceur : Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Caisses affiliées (Aquitaine, Alsace, Bourgogne, Champagne, Franche-Comté, Ile-de-France, Lorraine, Midi Pyrénées, Rhône Alpes) 34, rue du Wacken, 67000 Strasbourg. S.A. coopérative au capital de 1 974 211 680 euros - RCS Strasbourg 8 588 505 354.