

Travailler dans le cinéma ? Pourquoi pas moi !





Travailler dans le cinéma ? Pourquoi pas moi !

La région Bourgogne-Franche-Comté dispose d'un réseau de structures et de dispositifs destinés aux professionnels du cinéma et de l'audiovisuel ainsi qu'aux talents émergents.

- > Les structures et dispositifs en Bourgogne-Franche-Comté p3
- > L'enseignement audiovisuel et cinématographique en BFC et alentour p11
- > Infos complémentaires p12

Les structures et dispositifs en Bourgogne-Franche-Comté

L'Aparr (Association des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel de Bourgogne-Franche-Comté)

Sa volonté est d'aider au **développement de la filière cinéma et audiovisuelle régionale**, elle peut également être **source de conseils** auprès des personnes souhaitant se professionnaliser.

Afin de **soutenir les professionnels**, l'Aparr œuvre à leur **mise en réseau** sur le territoire par le biais de rencontres, de conseils et d'un **annuaire des pros** disponible sur aparr.org > annuaires ; elle les **accompagne** dans le développement de leurs compétences par le biais d'**ateliers**, du **dispositif d'accompagnement à l'écriture de films** et du **Parcours nouveaux talents**.

L'Aparr veille à la **circulation des informations** concernant la filière par leur collecte et leur mise à disposition via sa newsletter, les réseaux

sociaux et lors d'échanges informels.

Par ailleurs l'Aparr **valorise** l'existence d'une **filière cinéma et audiovisuelle** en Bourgogne-Franche-Comté par :

- le **recensement des œuvres** ayant un lien avec la région, via l'**annuaire des films** en ligne sur aparr.org > annuaires, et la page dédiée à la vie des films et des pros sur aparr.org > actualités,
- le **développement de partenariats** avec tout type de structure en région permettant la mise en lumière des professionnels, des films et des manifestations, notamment par la mise en place de **rencontres**, de **projections** ou de **projets croisés**.

Plus d'infos et contact : aparr.org



Photo CM Plumés©BAT Bourgogne-Franche-Comté

Talents en court – Parcours nouveaux talents

L'Aparr est coordinatrice régionale du Parcours nouveaux talents et de Talents en court du CNC, et se met à disposition de toute personne en région souhaitant travailler dans le milieu du cinéma. L'opération prend notamment la forme d'un parcours de trois jours au cours du festival Entrevues Belfort pour 5 réalisateurs et, pour 2 d'entre eux, d'une résidence d'écriture ; l'objectif est de permettre à des jeunes réalisateurs de la région de collecter des informations, des conseils et des contacts privilégiés pour préparer leur prochain projet de court métrage et leur entrée dans le milieu professionnel du cinéma et de l'audiovisuel.

Plus d'infos : aparr.org >
formation/accompagnement

Docs Ici Courts Là

C'est le dispositif d'aide à la programmation de films porté par l'Aparr qui permet à toute structure de la région (associations, festivals, établissements d'enseignement, centres hospitaliers...) d'organiser des projections et des rencontres avec les équipes des films en s'appuyant sur une sélection évolutive de 105 courts métrages et documentaires produits et/ou tournés en Bourgogne-Franche-Comté, permettant de faire découvrir une grande variété d'œuvres.

Plus d'infos : docsicicourtsla.com





Le Fonds d'aide à la création et à la production cinématographique et audiovisuelle

Ce fonds, compétence de la **Région Bourgogne-Franche-Comté**, vise à **soutenir** la création artistique, **encourager** la diversité des œuvres filmiques, **développer** le rayonnement culturel de la région, **constituer** un patrimoine audiovisuel. Il vise également à **attirer** des tournages en région et à **dynamiser** la création et la qualification d'emplois dans cette filière. Les films aidés doivent donc générer des retombées culturelles et économiques pour la région. Tous les dépôts se font en ligne, directement sur le

site bourgogne-franche-comte.fr > guide des aides ; les dossiers déposés doivent être complets et le projet sérieux, veiller aux conditions de dépôt avant l'envoi des dossiers.

Les aides attribuées dans le cadre du fonds concernent :

- la production audiovisuelle de documentaires de création
- l'écriture de longs métrages, documentaires ou téléfilms
- la production cinématographique de courts métrages
- la production cinématographique de longs métrages (fiction ou documentaire)
- la production de fictions télévisées et de films d'animation
- le développement de longs métrages et de documentaires

Base TAF et Base des lieux de tournages

Développée par Film France, la Base TAF est un service gratuit, qui propose aux techniciens, aux comédiens professionnels et figurants de s'inscrire en ligne et de permettre aux bureaux d'accueil des tournages locaux de transmettre leur contact aux sociétés de productions ayant des projets en région.

La Base des lieux de tournages est un outil commun à tous les Bureaux d'accueil des tournages (aussi appelés Commissions du film) qui propose une vitrine des décors disponibles dans la région pour de futurs projets. Près de 600 lieux en tous genres sont repérés et répertoriés à ce jour en Bourgogne-Franche-Comté.

Le Bureau d'accueil des tournages de Bourgogne-Franche-Comté

Pour tout projet de **tournage professionnel** (courts et longs métrages, téléfilms, films documentaires et publicitaires), le Bureau d'accueil des tournages offre une **assistance gratuite** portant sur différents types de prestations car sa mission est double :

- **faciliter le travail** des producteurs et de leurs équipes de tournage sur son territoire en leur proposant divers services gratuits : pré-repérages, recherches dans la base des décors et la base TAF, assistance logistique, démarches administratives,
- **promouvoir la région** et ses ressources auprès des professionnels de l'industrie cinématographique et audiovisuelle

au niveau national et international. Le bureau d'accueil peut également être amené à apporter des **conseils** à des **projets amateurs**. Plus d'infos et contact : filmbourgognefranchecomte.com
contact@filmbfc.com

Le Pôle régional d'éducation aux images – MJC Centre image

Si le **cinéma** et l'**audiovisuel** constituent le fondement de leur démarche, les pôles d'éducation aux images investissent également le champ des **médias**, des **nouvelles images** et développent des **articulations** avec les arts numériques, la photographie, l'art vidéo, les arts plastiques... L'enjeu est de **comprendre** comment sont faites les images, de **favoriser** l'expression artistique et de **proposer**



Des opportunités pour tourner un court

> Les 24h des réalisations de la Fédération française des MJC

Ce challenge consiste à écrire, réaliser et monter un court métrage en 24h chrono ; en Bourgogne-Franche-Comté les MJC de Montbéliard et Dole y participent. Un jury composé de professionnels du cinéma et de l'éducation aux images décerne le Grand Prix des 24h des Réalisations, la FFMJC attribue son Coup de cœur et le public est appelé à voter sur Internet.

Plus d'infos : 24hrealisationsffmjc.fr



Photo LMMischka ©BAT Bourgogne-Franche-Comté

une approche sensible des œuvres. **Véritable laboratoire** en région en matière d'action culturelle, de transmission, d'éducation artistique et de formation aux images, le pôle est **prescripteur**, voire **opérateur**, d'actions adaptées aux besoins de son territoire et de ses publics qui s'articulent autour de **cinq grands axes** : animation du réseau territorial / observatoire / actions d'éducation artistique / laboratoire et ressources / formation.

Plus d'infos et contact : centre-image.org

Comment valoriser vos films ?

Auprès des festivals

Parmi la liste exhaustive des festivals, accessible sur aparr.org/festivals, se trouvent ceux ouverts aux talents émergents, notamment :

- **Cinépause** (Donzy-le-National - 71), festival annuel de cinéma (août) qui propose une compétition amateurs - cinepause.org
- **Torcymages** (Torcy - 71), festival de vidéo amateur (février) qui propose la projection non-stop des vidéos sélectionnées - torcymages.com

• **Chalon tout court** (Chalon-sur-Saône - 71), festival international de courts métrages d'étudiants (mars-avril) - chalontoutcourt.com

• **Festivals les Lumières** (Luxeuil-les-Bains - 70), rencontres scolaires cinéma vidéo (mai) - lumieresfestival.free.fr

• **Entrevues Belfort** (Belfort - 90) : festival international du jeune cinéma indépendant et novateur

(novembre) / séance dédiée aux réalisateurs locaux **Le coin du court** - festival-entrevues.com

Sur les Web TV

La liste des Web TV de la région est à parcourir sur aparr.org via le moteur de recherche ; elles peuvent être intéressées par des vidéos de **talents émergents**, ne pas hésiter à les contacter.



Photo LM PremiersCrus©BAT Bourgogne-Franche-Comté



Photo Yves Petit

L'enseignement audiovisuel et cinématographique en BFC et alentour

Le **Lycée Germaine Tillion** à **Montbéliard** (25) prépare au **BTS Métiers de l'audiovisuel**, options : métiers du son, montage et post-production, techniques d'ingénierie et exploitation des équipements, gestion de production. L'objectif de la formation est de permettre une **maîtrise d'un ensemble de savoir-faire** indispensable à la bonne marche d'une société de production, quel que soit le média (film, émission, spectacle, événement).
Plus d'infos : lyc-germaine-tillion.ac-besancon.fr

L'IUT de **Chalon-sur-Saône** (71) propose la **Licence pro Techniques et activités de l'image et du son**

La licence TAIS forme aux métiers du multimédia en lien avec les nouveaux outils de communication numérique ; la formation porte sur la **vidéo**, la **3D**, le **web**, le **son**, le **graphisme** et allie les compétences du reportage, de la communication et de l'esthétique.

Plus d'infos : iutchalon.u-bourgogne.fr > offre de formation > licences professionnelles

Les **Ateliers du cinéma** à **Beaune** (21) dispensent une **formation de type alternance** – accessible sur concours – essentiellement pratique et associée à une **immersion totale** dans le milieu professionnel. Les Ateliers travaillent en symbiose avec des **sociétés de production** partenaires pour **produire ou coproduire des courts-métrages** réalisés par les apprentis ; de plus, ceux-ci sont embauchés par les partenaires dans le cadre de la production d'un long-métrage. Les Ateliers ont par ailleurs pour objectif de mettre en ligne les enseignements dispensés par les professionnels, des extraits des œuvres réalisées par les apprentis, les actualités des intervenants ainsi que les masterclass.

Plus d'infos : ateliersducinema.org

La **CinéFabrique** de **Lyon** (69), école gratuite, offre une **formation diplômante** accessible sur examen national. Chaque promotion forme 30 élèves répartis en cinq parcours : **scénario**, **production**, **image**, **son**, **montage**. La CinéFabrique, école du faire-ensemble, développe une pédagogie expérimentale et innovante permettant aux élèves d'acquérir un **bagage théorique, technique et pratique** facilitant leur insertion professionnelle. La formation est validée par le Diplôme de l'école et par une Licence pro dans le cadre d'une convention avec l'Université Lumière Lyon 2.

Plus d'infos : cinefabrique.fr

Infos complémentaires

Contacts

« coup de pouce »

- Le Clap

Le **Comité local d'aides aux projets** est un dispositif au service des **jeunes de 11 à 30 ans** destiné à favoriser la réalisation de tout type de projet, individuel ou collectif, notamment à vocation culturelle. Agissant comme un **guichet unique** le Clap a pour vocation de **favoriser, d'accompagner** et de **valoriser** la prise d'initiative des jeunes en s'appuyant sur toutes les ressources existantes, et en mettant à disposition du matériel dans le cadre de projets en cours de réalisation.

Plus d'infos : energiejeune.fr

- L'Artdam

Créée à l'initiative de la Région, l'Artdam propose ses services aux **associations**, aux **collectivités locales** ainsi qu'à tous les **partenaires culturels** du territoire. Véritable **agence technique**, dont l'objectif est la **concrétisation de l'initiative culturelle**, elle œuvre dans différents champs d'action : ressource et accompagnement techniques / formation des professionnels et des bénévoles / appui aux

territoires en matière d'ingénierie culturelle / médiation autour du cinéma et du spectacle vivant.

Plus d'infos : artdam.asso.fr

- Nicéphore Cité

Pôle d'ingénierie numérique image et son, Nicéphore Cité a pour mission de **sensibiliser** à la **transition numérique** en proposant notamment des **formations** aux nouveaux outils et usages, l'**accompagnement** de projets innovants, des expertises et **conseils**. Le pôle dispose d'équipements, abrite une pépinière, un espace de co-working ainsi qu'un FabLab.

Plus d'infos : nicephorecite.com

Le CNC, une structure nationale à connaître

Le **Centre national du cinéma et de l'image animée** est chargé de **financer** les créateurs d'aujourd'hui et de demain, de **réguler** les marchés du cinéma et de l'audiovisuel et de **valoriser** la mémoire du passé. Le CNC intervient désormais sur tous les champs de l'image animée, des **œuvres audiovisuelles** aux **univers numériques interactifs**.

Plus d'infos : cnc.fr

Crij Bourgogne-Franche-Comté

27 rue de la République
25000 BESANÇON
03 81 21 16 16

2 rue des Corroyeurs
21000 DIJON
03 80 44 18 29

jeunes-bfc.fr